

Programación Artes Escénicas 2026



El mejor espectáculo **vuelve a Zaratán**



Ayuntamiento de
Zaratán



Junta de
Castilla y León



DIPUTACIÓN
DE VALLADOLID



CIRCUITOS ESCÉNICOS

BIBLIOTECA
DE ZARATÁN

Integración



Escuela Municipal
de Teatro
Zaratán



Pacto de Estado
Cultura y Juventud

Normas generales del Teatro

1. SE RUEGA PUNTUALIDAD, UNA VEZ INICIADO EL ESPECTÁCULO ES PREFERIBLE NO ACCEDER A LA SALA.
2. NO SE PERMITE EL INGRESO DE ALIMENTOS.
3. UNA VEZ INICIADA LA REPRESENTACIÓN, POR FAVOR GUARDEN SILENCIO.
4. NO SE PERMITE TOMAR FOTOGRAFÍAS NI GRABAR EL ESPECTÁCULO.
5. UNA VEZ INICIADA LA FUNCIÓN, LOS TELÉFONOS SE DEBEN MANTENER EN SILENCIO, Y LAS PANTALLAS APAGADAS.
6. TODAS LAS PERSONAS DEBEN SER PORTADORAS DE LA CORRESPONDIENTE ENTRADA PARA ACCEDER A LA SALA.
7. SE PUEDEN COMPRAR LAS ENTRADAS O RESERVAR LAS INVITACIONES, DEPENDIENDO DEL ESPECTÁCULO, EN WWW.ZARATAN.ES.
8. LA COMPRA DE LA ENTRADA NO PERMITE DEVOLUCIÓN.
9. EN CADA MOMENTO, EL AFORO Y LAS MEDIDAS SANITARIAS SE TOMARÁN SEGÚN LAS INDICACIONES DE LAS AUTORIDADES SANITARIAS.

WWW.ZARATAN.ES

Índice

- PÁG. 4** 31 DE ENERO DULZARO: 'ÍCARO'
6 Y 8 DE FEBRERO 'EL SONIDO INTERNO', DE ALBERTO GUERRA
- PÁG. 5** 11 DE FEBRERO YAMPARAMPÁN: 'COLORADO Y MÁS COLOREADO'
- PÁG. 6** 14 DE FEBRERO PERIFERIA TEATRO: 'BOBO'
- PÁG. 7** 15 DE FEBRERO LA CHANA TEATRO: '¡GADEAMUS!'
- PÁG. 8** 20 DE FEBRERO PEZ LUNA: 'ÁVUELOS'
- PÁG. 9** 27 DE FEBRERO A TROTE: 'NI COLORÍN NI COLORADO'
28 DE FEBRERO D10: 'FRAGMENTOS DE OLA' (RESIDENCIA ARTÍSTICA)
- PÁG. 10** MUESTRAS, TALLERES Y GALA DE LA SEMANA MUNDIAL DEL TEATRO
- PÁG. 11** 28 DE MARZO PERIGALLO TEATRO: 'CABEZAS DE CARTEL'
29 DE MARZO KAO TEATRO (RESIDENCIA ARTÍSTICA)
- PÁG. 12** ANIMACIÓN A LA LECTURA: COMPANYIA HOMENOTS
18 DE ABRIL IVÁN CHASKIO (XIV MUESTRA FLAMENCA)
- PÁG. 13** 19 DE ABRIL ESTELA SANZ: 'MI HERENCIA' (XIV MUESTRA FLAMENCA)
- PÁG. 14** DANZARATÁN 2026 Y MUESTRAS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO
- PÁG. 15** 25 DE SEPTIEMBRE ZARATÁN MÁGICO - MAX VERDIÉ
- PÁG. 16** 26 DE SEPTIEMBRE ZARATÁN MÁGICO - BORJO MEYER: 'EL BUCLE'
- PÁG. 17** 26 DE SEPTIEMBRE ZARATÁN MÁGICO - FERNANDO SALDAÑA
27 DE SEPTIEMBRE ZARATÁN MÁGICO - NANO ARRANZ
- PÁG. 18** 24 DE OCTUBRE EL HUMOR DE MARTÍN LUNA: 'MONÓLOGOS Y BOVARIEDADES'
- PÁG. 19** CONCIERTOS DE SANTA CECILIA: 'SLOK DÚO': LA VOZ DEL SILENCIO
- PÁG. 20** CONCIERTOS DE SANTA CECILIA: EDUARDO Y MATEIA PASCUAL GUITAR DÚO:
'DANZAS DE SEDUCCIÓN'
- PÁG. 21** 28 DE NOVIEMBRE LA CANICA TEATRO DE TÍTERES: 'EL MAGO DE OZ'
- PÁG. 22** ANIMACIÓN A LA LECTURA: ALICIA CUENTEANDO
26 DE DICIEMBRE: LIBERA TEATRO: 'LAS ARTISTAS TRASHUMANTES'
- PÁG. 23** 27 DE DICIEMBRE XIP XAP: 'SÉ TORTUGA'

31 DE ENERO 19:00 H.

Dulzaro: 'Ícaro'

LUGAR: TEATRO AZARBE. PÚBLICO ADULTO.
DURACIÓN: 90 MINUTOS. PRECIO: 5 EUROS.

Dulzaro, nombre artístico de Alberto Domínguez Buitrón (Valladolid, 1994), comenzó su viaje musical inspirándose en la dulzaina, un instrumento emblemático de su tierra natal. Su carrera despegó en 2021 con una versión electrónica de La Tarara, homenajeando a Federico García Lorca.

Dulzaro ha conseguido una identidad sonora propia al fusionar instrumentos tradicionales de Castilla y León, como dulzainas, cucharas, panderos cuadrados y botellas de anís, con sintetizadores y ritmos electrónicos. Compartió escenario con artistas como Tanxugueiras, El Niño de Elche, Davide Salvado o Shinova.



www.dulzaro.com/musica
[@dulzaro](https://www.instagram.com/dulzaro)

6 DE FEBRERO 20:30 H. Y 8 DE FEBRERO 12:30 H. (DOS PASES)

'El Sonido Interno', de Alberto Guerra

LUGAR: TEATRO AZARBE.
EDAD RECOMENDADA: PÚBLICO ADULTO.
ACTUACIÓN GRATUITA CON INVITACIÓN (INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES)

Bella Baird es una profesora universitaria brillante pero aislada, que establece una relación inesperada con Christopher, un estudiante introvertido y obsesivo. A través de conversaciones profundas sobre literatura, vida y muerte, ambos personajes encuentran en el otro un espejo de sus miedos y deseos más íntimos. A medida que su vínculo se intensifica, la obra explora los límites entre mentoría y dependencia, y cómo las narraciones personales pueden salvarnos o destruirnos.

Ficha Artística

- Interpretación: Yolanda Cacho y Marcos Rodríguez
- Texto: Adam Rapp
- Traducción: Judit Carnero
- Adaptación y Dirección: Alberto Guerra



11 DE FEBRERO

CAMPAÑA ESCOLAR

Yamparampán: 'Colorado y más coloreado'

PÚBLICO EDUCACIÓN INFANTIL
CEIP DE LA LOCALIDAD
DURACIÓN: 45 MINUTOS

Concierto de música para la primera infancia con repertorio culto y de calidad (música antigua, clásica y folk) y danza. Dos instrumentistas y cantantes: Katrina Penman (flauta) y Rodrigo Jarabo (guitarra e instrumentos antiguos de cuerda pulsada) y Susana Bros (danza); involucran a los niños más pequeños y sus padres para que colaboren con movimiento y su propia voz en ciertos momentos mágicos, dentro de un concierto de calidad musical, porque los más pequeños necesitan la mejor música y los mejores intérpretes para activar su desarrollo.

Ficha Artística

- Katrina Penman (flauta)
- Rodrigo Jarabo (guitarra e instrumentos antiguos de cuerda pulsada)
- Susana Bros (danza)



www.yamparampan.com
[@yamparampan](https://www.instagram.com/yamparampan)



14 DE FEBRERO 19:00 H.

Periferia Teatro: 'Bobo'

LUGAR: TEATRO AZARBE.

EDAD RECOMENDADA:

PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

DURACIÓN: 45 MINUTOS.

PRECIO: 4 EUROS.

En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra donde más frío hace, vive la familia Pingüin. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa.

Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día.

Pero algo está cambiando...

Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura. ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!



Ficha Artística

- Manipulación: María Socorro García y Ana Morcillo Lara
- Dirección: Juan Manuel Quiñonero
- Autores: Juan Manuel Quiñonero y María Socorro García
- Música: Pedro Guirao
- Vestuario: Carmen Espín Campuzano
- Marionetas y escenografía: Juan Manuel Quiñonero, María Socorro García, Cristian Weidmann y Rafa N. Fructuoso
- Producción: Periferia Teatro.

 www.periferiateatro.com
 [@periferiateatrodetiteres](https://www.instagram.com/periferiateatrodetiteres)

15 DE FEBRERO 18:00 H.

La Chana Teatro: '¡Gaudeamus!'

LUGAR: TEATRO AZARBE. PÚBLICO: RECOMENDADO A PARTIR DE 10 AÑOS.

DURACIÓN: 60 MINUTOS. PRECIO: 4 EUROS.



Basada en El Licenciado Vidriera de Miguel de Cervantes, en esta ocasión La Chana Teatro propone una adaptación libre de dicha Novela Ejemplar. Los deseos de un joven pobre de hacerse famoso por sus conocimientos para salir de la miseria centran este divertido, jugoso y original espectáculo de teatro de objetos.

La magia del teatro de objetos, cargado de metáforas y pequeños milagros, junto a la calidad de un texto con tono cervantino y vigencia atemporal, hacen de ¡Gaudeamus! un espectáculo sabroso, dinámico, hilarante y profundo en el que el juego objetual amplía y enriquece la calidad del relato. La crítica social que el Licenciado Vidriera ejerce sobre todo estamento y profesión es encarnada teatralmente en los personajes-objetos. Un único actor-manipulador se apropia de todos los personajes, ejerciendo de narrador, actor, títere y objeto a la vez.

Ficha Artística

- Creación, dirección, interpreteación y texto: Jaime Santos
- Música: Pep Pascual
- Diseño de iluminación: María Lesmes
- Atrezzo: Aurea Pérez
- Técnico de luz y sonido: Marta Santos
- Producción: La Chana Teatro

¡Gaudeamus! ("¡Alegrémonos!") nos permite contemplarnos en el espejo de artificialidad en el que vivimos, pero sin tragedias, aceptando con nuestra propia burla la imperfección del ser humano.

 www.lachanateatro.es
 [@lachanateatro](https://www.instagram.com/lachanateatro)



Pez Luna: 'Avuelos'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
PÚBLICO: EDUCACIÓN PRIMARIA, 4º, 5º Y 6º
CEIP DE LA LOCALIDAD
DURACIÓN: 60 MINUTOS

Una niña y un niño hacen lo que mejor saben, jugar.

¡A la calle!

Imaginan cómo serán de mayores, muy muy mayores.

El recuerdo de su abuelo y su abuela se cuela entre los riesgos y las risas.

Al recordarles aparecen en el juego preguntas sin respuesta, canciones, palabras no dichas, huertas, máquinas de coser, rincones especiales en la casa del pueblo y adivinanzas no resueltas.

Jugando, casi sin querer, desatan nudos e inquietudes no nombradas.

La aventura de crecer.

El juego termina.

Hoy vuelven a casa un poco más mayores "… cri cri cri … vuela abuela vuela".

www.pezlunateteatro.com/avuelos
[@pezlunateatro](https://www.instagram.com/pezlunateatro)

Ficha Artística

- ▶ Intérpretes y escritura de la pieza Mercedes Herrero y Patxi Vallés
- ▶ Dirección / Dramaturgia – Mercedes Herrero
- ▶ Asesoría pedagógica – Lourdes Martín
- ▶ Dirección y composición musical – Carlos Herrero
- ▶ Ayudantía dirección y técnica – Miguel Mota
- ▶ Creación de objetos / escenografía – Patxi Vallés
- ▶ Apoyo a la creación de objetos – Javier Martín
- ▶ Asesorando movimiento – Natali Camolez
- ▶ Investigando movimiento – Francisco Macías
- ▶ Indumentaria – Creaciones Diana / Pez Luna Teatro
- ▶ Ámbito fotográfico y web – Fernando Elices
- ▶ Ámbito audiovisual – Javi Valdezate
- ▶ Producción sonora – Adal Pumarábin
- ▶ Diseño publicidad – Miguel Mota
- ▶ Producción / Comunicación – Pez Luna Teatro
- ▶ Acompañando en la investigación – Alumnado de los colegios Blas Sierra de Palencia y María Teresa Iñigo de Toro de Valladolid.

Atrote Teatro: 'Ni colorín ni colorado'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
PÚBLICO: EDUCACIÓN PRIMARIA, 1º, 2º Y 3º
CEIP DE LA LOCALIDAD
DURACIÓN: 45 MINUTOS

Ni colorín, ni colorado reescribe cuatro cuentos tradicionales para abrir nuevos caminos, donde cada personaje puede ser quien quiera ser, sin estereotipos impuestos. El texto ha sido elaborado por las intérpretes del espectáculo con la intención de dar una visión actual a las historias de "Caperucita Roja", "Gretel y Hansel", "Rapunzel" y "La patita fea".

Ficha Artística

- ▶ Dirección Julen G.
- ▶ Elenco: Alejandra Valles, Guiomar de Leon y Diego Rioja



www.atroteteatro.es
[@atrote.teatro](https://www.instagram.com/atrote.teatro)

28 DE FEBRERO 19:30 H.

Dio: 'Fragmentos de ola'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN: 45 MINUTOS.
PRECIO: ACTUACIÓN GRATUITA
CON INVITACIÓN EN WWW.ZARATAN.ES

Fragmentos de ola es una obra de danza contemporánea que busca que el espectador se adentre en las profundidades del océano y en sus múltiples estados.

A través del movimiento, sus intérpretes transitan paisajes acuáticos que oscilan entre la tormenta y la calma, el caos y la armonía.

La coreografía junto con el espacio sonoro construyen un viaje sensorial para el espectador evocando la naturaleza cambiante del mar. El cuerpo se convierte en territorio, en ola, en criatura, y lo hace desde lo físico y lo emocional.

www.10y10estudiodemovimiento.com

RESIDENCIA ARTÍSTICA



Ficha Artística

- ▶ Bailarines: Joseph Arteaga y Sara Morán
- ▶ Coreografía: Judit Sardón
- ▶ Colaboración: 10&10 estudio de movimiento
- ▶ Músicas: With the Dark Hug of Time-Colin Stetson, Sarah Neufeld
- ▶ Opaque-Hildur Guðnadóttir, Skúli Sverrisson
- ▶ Flag of No Country-Julia Kent
- ▶ Beyond-Adrián Berenguer
- ▶ Raven's Lament-The Haxan Cloak
- ▶ Excavation (Part 1)-The Haxan Cloak
- ▶ SFTLB1-Frakkur
- ▶ Often A Bird-Wim Mertens
- ▶ Fortress-Alex Somers

Semana Mundial del Teatro

LUNES 23 DE MARZO 18:00 H

Muestra de los Grupos Baby y Junior de los lunes

ACTUACIÓN GRATUITA CON INVITACIÓN - INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES

MARTES 24 DE MARZO 18:00 H

Muestra de los Grupos Baby y Junior de los martes

ACTUACIÓN GRATUITA CON INVITACIÓN - INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES

24, 25 Y 26 DE MARZO DE 20:00 A 22:00 H

Taller de Mimo con Jesús Puebla

14 PLAZAS - INSCRIPCIONES EN WWW.ZARATAN.ES

JUEVES 26 DE MARZO 19:00 H

Muestra del Grupo Joven

ACTUACIÓN GRATUITA CON INVITACIÓN - INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES

VIERNES 27 DE MARZO 19:00 H

Gala del Día Mundial de Teatro

POR LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE ZARATÁN
INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES

SÁBADO 28 DE MARZO 19:00 H

Perigallo Teatro: 'Cabezas de cartel'

LUGAR: TEATRO AZARBE. PÚBLICO ADULTO. DURACIÓN: 90 MINUTOS. PRECIO: 5 EUROS.

Una pequeña compañía de teatro está en plena sesión de trabajo. Preparan una función que habla de ser libres haciendo lo correcto. En CABEZAS DE CARTEL nos colamos en un momento crítico del proceso creativo de esta obra en el que se encontrarán los principios éticos con la necesidad de sentirnos importantes.

Ficha Artística

- Dirección: Luis Felpeto
- Texto e Interpretación: Celia Nadal y Javier Manzanera
- Música: Santi Martín
- Sonido y chelín: Robert Wilson
- Diseño de luz: Pedro A. Bermejo
- Escenografía: Juan de Arellano, Pepe Hernández y Eduardo Manzanera
- Diseño gráfico: Sira González
- Vestuario: María Cortés
- Utilería: Malu Sáenz e Isa Soto



DOMINGO 29 DE MARZO 19:00 H

Kao Teatro RESIDENCIA ARTÍSTICA

LUGAR: TEATRO AZARBE. TODOS LOS PÚBLICOS. DURACIÓN: 50 MINUTOS.

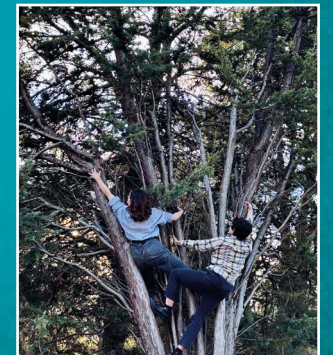
INVITACIONES GRATUITAS EN WWW.ZARATAN.ES

Esta es la historia de dos excursionistas. Bueno, en realidad es la historia de una procesión de caracoles. O quizás sea la historia de una tormenta inesperada, de un diluvio que recuerda un poco al diluvio universal y que hace de la naturaleza algo que temer. También es la historia de un sendero, de un guía que canta por el walkie-talkie, y de un día raro, como el domingo.

En El fin de las cosas, pensamos sobre lo que ocurre cuando no ocurre nada. Nos ponemos frente a frente ante una crisis de juventud, lo cual siempre es una contradicción. Se supone que no es el momento para tener miedo, pero quizás eso de ser jóvenes es una idea más que una realidad. Así que, mientras tanto, vayamos a la montaña, caminemos lejos, muy lejos, dejémonos empapar por el agua, y perdámonos. Después, quizás, vendrá algo nuevo.

Ficha Artística

- Creación e interpretación: Jorge del Ojo y Lucia Alonso
- Movimiento: Judit Sardón



Companyia Homenots: 'Bum y el tesoro del pirata'

Ven a descubrir las aventuras de BUM, un elefante con mucho ritmo y muy travieso que siempre acaba enredado en las aventuras más divertidas de la selva. El pequeño BUM es un elefante que una noche descubre que en la playa de la Media Luna hay un tesoro pirata escondido. Intentará encontrarlo con sus amigos, ¿lo logrará?



XIV Muestra Flamenca

SÁBADO 18 DE ABRIL 19:00 H

Iván Chaskio

LUGAR: TEATRO AZARBE.
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.
DURACIÓN: 80 MINUTOS.
PRECIO: 5 EUROS.

Reciente vencedor del concurso nacional de cante y baile de las minas de la ciudad de Peñarroya (Córdoba), donde se alzó con la Lámpara Minera.

Igualmente, es el actual ganador del Festival Flamenco de Lo Ferro, en la modalidad de cantes aflamencados.

Iván atesora numerosos premios que lo han llevado hoy en día a ser uno de los cantaores jóvenes más prometedores. Ha compartido escenario con José Mercé, Niña Pastori, Tomatito, El barrio o Miguel Poveda entre otros.



DOMINGO 19 DE ABRIL 19:00 H

Estela Sanz: Mi Herencia

LUGAR: TEATRO AZARBE.
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.
DURACIÓN: 60 MINUTOS.
PRECIO: 5 EUROS.

Espectáculo de flamenco tradicional, donde se transmiten los valores y el respeto por el flamenco, dando lugar a dos generaciones que comparten la misma pasión.

Ficha Artística

► Baile:
Estela Sanz
Estela Nieto



● ● ● Danzaratán 2026 ● ● ●

VIERNES 29 DE MAYO 21:00 H

‘Flamenco y Bolero’

PLAZA MAYOR DE ZARATÁN - TODOS LOS PÚBLICOS - DURACIÓN: 1 H 15 M

La compañía ‘Suená Flamenco’ nace en Valladolid hace más de 15 años. El grupo no se forma como un proyecto sino como un encuentro de artistas flamencos en el que predomina la amistad y el amor por la música. Un guitarrista, un cantaor, una cantaora, un percusionista, una bailaora y un bailar para dar vida a un espectáculo genuino en el que prima la alegría, el compás y la improvisación.

Han representado en múltiples teatros y salas teniendo siempre muy buena acogida del público. Hoy vienen con uno de sus espectáculos.... ‘Flamenco y Bolero’.

Baile: Fede Ferrer. Cristina Gutiérrez.
Cante: Saray López. Santi Borja.
Guitarra: Emilio Fernández. Percusión: José Luis Jiménez.

SÁBADO 30 DE MAYO 20:00 H

Gala Danzaratán Baile y Salón

PLAZA MAYOR DE ZARATÁN - PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DOMINGO 31 DE MAYO 20:00 H

Gala Danzaratán Fusión

PLAZA MAYOR DE ZARATÁN - PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Muestras de Fin de Curso de la Escuela Municipal de Teatro

SÁBADO 9 DE MAYO 20:00 H.

‘LAS COSAS QUE NO DIJIMOS’, DEL GRUPO DE LOS MIÉRCOLES

SÁBADO 16 DE MAYO 19:00 H.

‘ETERNAME TERRORIBLES’, DEL GRUPO DE LOS JUEVES

SÁBADO 23 DE MAYO 20:00 H.

‘EL SABOR DE LA JUVENTUD’, DEL GRUPO DE LOS JUEVES

DOMINGO 24 DE MAYO 20:00 H.

‘EL PRODUCTOR’, DEL GRUPO DE LOS LUNES

SÁBADO 13 DE JUNIO 20:00 H.

‘EL ENJAMBRE’, DEL GRUPO DE LOS MARTES

DOMINGO 14 DE JUNIO 20:00 H.

‘A MANO ALZADA’, DE ZIG ZAG TEATRO



Zarátan Mágico 2026

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE 19:30 H.

Max Verdié: ‘Cómo ser un superhéroe’

LUGAR: PARQUE EL PLANTÍO. PÚBLICO FAMILIAR. DURACIÓN: 60 MINUTOS.

ACTUACIÓN GRATUITA CON INVITACIÓN EN: WWW.ZARATAN.ES.

¿Alguna vez has pensado cómo se siente Superman? ¿Has querido ser como Batman o Spiderman? ¿Qué tienen en común todos estos personajes? Son superhéroes.

Cada uno de estos personajes tiene una especialidad. Pero ¿cuál es la del mago Max Verdié? El propio mago Max nos pondrá en antecedentes de por qué pertenece a esta categoría.

¿Y cómo se siente? La principal característica de este mago es un súper poder telepático. Tras ser ‘mordido’ en el año 1999 por un mentalismo radioactivo adquirió asombrosos poderes mentales, que quiere compartir con todos los asistentes. Desde esa fecha se ha convertido en un especialista, un superhéroe que combate el aburrimiento de todos los asistentes. Con su espectáculo Cómo ser un superhéroe quiere acercar el mundo de la magia mental y el ilusionismo a los más pequeños de la familia.

Así que durante su espectáculo podrás conocer el asombroso truco de este superhéroe, la superfuerza. Al finalizar Cómo ser un superhéroe quizá puedas adquirir los conocimientos de telepatía de nivel 9 y descubrir si tú también puedes ser un superhéroe.



www.maxverdie.com



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE 17:30 H.

Borjo Meyer: 'El Bucle'

LUGAR: CENTRO CULTURAL LOS LAVADEROS. PÚBLICO: FAMILIAR/ADULTO

DURACIÓN: 60 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS.



Siglos atrás, el Conde de Villamediana descubrió un espacio en el que el tiempo se repite y la memoria se borra.

Quienes entran en él olvidan haber estado allí, condenados a vivir el mismo instante una y otra vez.

Esta noche, el público vuelve a entrar en ese lugar sin recordarlo. A través de experimentos imposibles y fenómenos inexplicables, los invitados deberán descubrir las reglas ocultas del espacio...y comprender que solo hay una forma de salir: recordar.

Recordar algo que, en teoría, nunca deberían haber sabido... O quizás... sí.

www.borjomeyer.com

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE 19:00 H.

Fernando Saldaña, el segundo mejor mago del mundo

LUGAR: TEATRO AZARBE.

PÚBLICO FAMILIAR

DURACIÓN: 55 MINUTOS.

PRECIO: 3 EUROS.

www.saldanaespectaculos.blogspot.com



Arcadio Saldaña cree que es el segundo mejor mago del mundo. Su hermano Fernando, también mago y su maestro, le dice que algún día lo conseguirá, pero que, de momento, tiene que ensayar más e imaginar mucho para conseguirlo. No obstante, Arcadio se empeña en demostrar lo que sabe hacer, y lo hace mediante un espectáculo cargado de comedia, errores, risas, magia y muchas, muchas sorpresas.

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE 19:00 H.

'Cómo lo habrá hecho... ¡Con lo tonto que es!', de Nano Arranz

LUGAR: TEATRO AZARBE.

PÚBLICO FAMILIAR

DURACIÓN: 60 MINUTOS.

PRECIO: 3 EUROS.

"Cómo lo habrá hecho... ¡con lo tonto que es!" es un espectáculo directo y certero, diseñado especialmente para reunir a público adulto e infantil a partir de los 7 años. Un maridaje perfecto entre magia, números originales de autor y un humor sarcástico y peculiar, pensado para el disfrute de todo tipo de públicos. Desde el niño hasta el abuelo, todos disfrutarán de risas y sorpresas que los harán evadirse de la rutina diaria, como si viajaran en una alfombra voladora. Un viaje hacia lo imposible que los asistentes recordarán para toda la vida.



www.nanoarranz.es

24 DE OCTUBRE 20:00 H.

El humor de Martín Luna, 'Monólogos y Bovariedades'

LUGAR: TEATRO AZARBE. PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.
DURACIÓN: 60 MINUTOS. PRECIO: 5 EUROS.



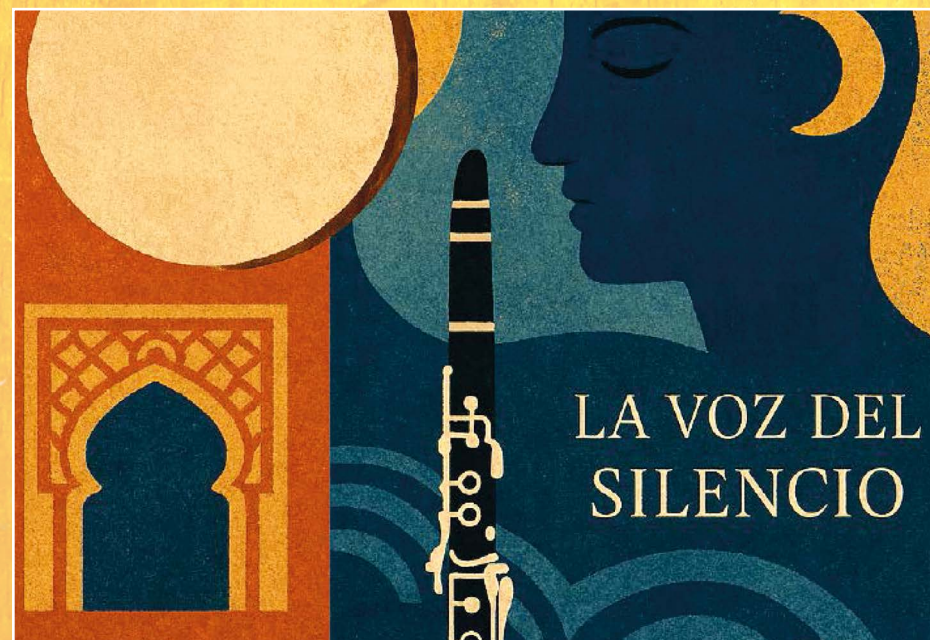
Comedia y humor basados en los monólogos, historias, la participación del público y los recursos teatrales que lleva realizándose todo el panorama nacional con más de 25 años de experiencia (desde el año 1998), con un gran éxito de crítica y público. Un espectáculo dirigido al público joven/adulto pero perfectamente adaptado para la asistencia de todos los públicos, en los que el espectador en muchas ocasiones acaba convirtiéndose en el protagonista de las historias.

Conciertos de Santa Cecilia

21 DE NOVIEMBRE 18:00 H.

'Slok Dúo': 'La Voz del Silencio'

LUGAR: TEATRO AZARBE. PARA TODOS LOS PÚBLICOS.
DURACIÓN: 60 MINUTOS. INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES.



El concierto "La Voz del Silencio" propone un viaje sonoro que cruza culturas, estilos y emociones, donde la percusión y el clarinete dialogan entre lo ancestral, lo íntimo y lo contemporáneo. El programa celebra la diversidad musical a través de obras que conectan la espiritualidad del ritmo, la evocación de tradiciones folclóricas y la exploración de contrastes tímbricos, fusionando influencias del Medio Oriente, el minimalismo y lenguajes actuales.

Desde la introspección contemplativa de Spiegel im Spiegel de Arvo Pärt y la melancolía expresiva de Oblivion de Astor Piazzolla, hasta la energía final de Get It! de Gene Kosinski, el concierto transita por paisajes emocionales diversos. Cada obra aporta una voz singular a un diálogo musical universal, culminando en una experiencia que une sensibilidad, fuerza rítmica y expresividad escénica.

Ficha Artística

- Julio Fresneda – Clarinete
- Juan Ponsoda – Percusión

Conciertos de Santa Cecilia

22 DE NOVIEMBRE 18:00 H.

Eduardo y Mateia Pascual Guitar Dúo: 'Danzas de seducción'

LUGAR: TEATRO AZARBE. PARA TODOS LOS PÚBLICOS.
DURACIÓN: 60 MINUTOS. INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES.



El Dúo Pascual, integrado por Eduardo y Mateia Pascual, cuenta con una amplia trayectoria concertística en España y otros países, recibiendo siempre una excelente acogida del público y el reconocimiento de la crítica. Destacan por interpretaciones llenas de energía, precisión rítmica y riqueza expresiva, capaces de evocar atmósferas sutiles y profundas, desde la música renacentista hasta grandes compositores españoles como Turina, Rodrigo, Granados, Falla o Albéniz.

"Danzas de Seducción" reúne un programa que recorre la evolución de la música y la danza a lo largo de los siglos, inspirado en la figura mitológica de Terpsícore y en la fuerza simbólica del ritmo y la belleza. A través de un repertorio que abarca desde Dowland y Bach hasta Pujol y Gismonti, el dúo de guitarras ofrece un viaje sonoro donde tradición, creatividad y emoción se entrelazan en una misma experiencia artística.

Ficha Artística

- Eduardo Pascual – Guitarra
- Mateia Pascual – Guitarra

28 DE NOVIEMBRE 19:00 H.

La Canica Teatro de Títeres: 'El Mago de Oz'

LUGAR: TEATRO AZARBE. PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR
DURACIÓN: 50 MINUTOS. PRECIO: 4 EUROS.



Inspirada en El Maravilloso Mago de Oz de L. Frank Baum, esta obra nos cuenta las aventuras de una niña llamada Dorothy en el Mágico Mundo de Oz para regresar a su hogar. Pablo Vergne dirige uno de los grandes clásicos de la literatura infantil; un montaje que realza el valor de la amistad, la solidaridad, la cooperación, la inteligencia, la bondad y la imaginación.

En Kansas hay que andar con zapatos de plomo porque en cualquier momento puede venir un tornado. Y si no tienes peso en los pies el viento puede llevarte como si fuera una hoja seca.

Es muy importante tener peso en los pies para estar con los pies en la tierra. Pero a veces es necesario quitarse los zapatos de plomo y dejarse llevar por las alas del viento.

Esta es la historia de Dorothy y de cómo un tornado se la llevó lejos de Kansas, más allá del arcoíris, allí donde la imaginación emprende su mágico vuelo.

Escobas, fregonas, cacharros, utensilios de cocina y objetos diversos dan vida a esta divertida y sugerente versión del Mago de Oz.

Una niña que desea volver a su casa, un espantapájaros que quiere tener un cerebro para poder pensar, un hombre de hojalata que anhela tener un corazón para poder sentir y un león cobarde que quiere tener valor emprenden un viaje hacia ciudad Esmeralda en busca del Mago de Oz. Un viaje donde sus protagonistas aprenderán el valor de la amistad, la ternura, la comprensión y la ilusión.

Ficha Artística

- Autor: Pablo Vergne (Inspirado en el libro "El Maravilloso Mago de Oz", de L. Frank Baum)
- Interpretación: Daniela Saludes y Alba Vergne / Eva Soriano
- Objetos y muñecos: Eva Soriano, Ricardo Vergne y Fernando Cetrángolo Buceta
- Director: Pablo Vergne

 www.lacanicateatro.com
 @lacanica_teatro

Alicia Cuenteando: 'El Duende y la estrella'

JORNADA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
BIBLIOTECA DE ZARATÁN
SÁBADO 12 DE DICIEMBRE 12:30 H.
PÚBLICO FAMILIAR (DE 4 A 7 AÑOS)



Duende ha perdido la estrella de su árbol. ¿Le ayudas a encontrarla? No sabe si la guardó en la "caja del fondo infinito", si se sumergió en el mar o si la tiene escondida el muñeco de nieve... ¡Y un árbol de Navidad necesita su estrella! La Navidad es magia, ilusión y amor y eso pretende transmitir este espectáculo. Todos se unen a Duende y le ayudarán a conseguir que la estrella vuelva a brillar e ilumine los sueños de los más pequeños en estas fechas.

26 DE DICIEMBRE 18:00 H.

Libera Teatro: 'Las artistas trashumantes'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR A PARTIR DE 4 AÑOS
DURACIÓN: 60 MINUTOS. PRECIO: 4 EUROS.

Un proyecto de sensibilización a través del teatro y del debate que incorpora la perspectiva de género y la prevención e identificación del bullying. Lola es una joven actriz con un gran sueño: triunfar en los escenarios. Llena de ilusión, se une a una compañía teatral convencida de que ha llegado su gran oportunidad. Pero pronto descubre que la actriz principal, cegada por los celos, trama un plan para echarla de la compañía. Así, Lola es víctima de bullying y se siente sola, triste y sin rumbo. Cuando todo parece perdido, la magia del teatro aparece en el momento más inesperado. En su camino se cruzan dos personajes mágicos y muy divertidos:

Maruja Mallo, la brillante pintora de la Generación del 27, y Margarita Xirgu, la legendaria actriz que llevó la obra de Lorca por todo el mundo. Juntas forman «Las artistas trashumantes y olé», una compañía errante que visibiliza el patrimonio inmaterial y cultural, poniendo en valor la labor de las mujeres artistas, escritoras, bailarinas, dramaturgas, actrices, pintoras, cantantes y directoras de escena que no han recibido el reconocimiento ni su merecido lugar en la historia.

Gracias a ellas, Lola recuperará su confianza y aprenderá algo mucho más valioso que la fama: reconocer el bullying, recuperar su confianza y descubrir que el verdadero brillo nace de uno mismo y del respeto. Una propuesta teatral necesaria para escolares y familias, poniendo el foco en una realidad a menudo minimizada. Prevenir el acoso, identificarlo y ponerle fin son objetivos de este espectáculo, recorriendo un universo de emociones, canciones, máscaras, títeres y sombras.



Ficha Artística

- Idea Original: Libera Teatro
- Dirección: Evangelina Valdespino y Elisa Alonso Engeldo
- Dirección de actores y coreografía: Alberto Velasco
- Dirección de coreografías: Margarita Nieto
- Actrices: Ester Cela Ibarz, Evangelina Valdespino Herrero, Anahí van der Blik
- Composición musical: Elisa Alonso Engeldo
- Arreglos musicales y grabación: Raio
- Escenografía, diseño y creación de títeres y sombras: Eva Lago
- Diseño y creación de Carro: Irene Herrarte
- Creación de máscaras: Libera Teatro
- Vestuario: Yolanda Sobrino

27 DE DICIEMBRE 18:00 H.

Xip Xap: 'Sé tortuga'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR
A PARTIR DE 4 AÑOS
DURACIÓN: 55 MINUTOS.
PRECIO: 4 EUROS.

Con la fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas nos harán descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas. Y del gran poder que tiene el amar y ser amable, porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida, en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso.

Con su entrañable optimismo y su bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.

Ficha Artística

Adaptación de la obra literaria "Sé tortuga" de Agustín Sánchez Aguilar. Premi Edebé de Literatura infantil 2023. Copyright de la obra literaria: editorial EDEBÉ

- ADAPTACIÓN Y DRAMATURGIA: RAMON MOLINS
- INTÉRPRETES: ORIOL PLANES, IMMA JUANÓS, EDER CARRÀS y VÍCTOR POLO
- DISEÑO ESPACIO ESCÉNICO Y TÍTERES: JOAN PENA
- MÚSICA: AUDIO NETWORK
- CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: MADEFEINADOR, SL
- CONSTRUCCIÓN TÍTERES: OSCAR RIBES / MADEFEINADOR, SL
- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN VESTUARIO: IMMA JUANÓS / MADEFEINADOR, SL
- DISEÑO ILUMINACIÓN: ORIOL PLANES e IVAN RUBIO
- DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN: CACTUSOUP
- PRODUCCIÓN EJECUTIVA: VÍCTOR POLO
- DIRECCIÓN: RAMON MOLINS

www.xipxap.cat
[@xipxapteatre](https://www.instagram.com/xipxapteatre)



Programación

Artes Escénicas

2026

Todo el año **de un vistazo**

31 DE ENERO DULZARO: 'ÍCARO'

6 Y 8 DE FEBRERO 'EL SONIDO INTERNO', DE ALBERTO GUERRA

11 DE FEBRERO YAMPARAMPÁN: 'COLORADO Y MÁS COLOREADO'

14 DE FEBRERO PERIFERIA TEATRO: 'BOBO'

15 DE FEBRERO LA CHANA TEATRO: '¡GADEAMUS!'

20 DE FEBRERO PEZ LUNA: 'AVUELOS'

27 DE FEBRERO A TROTE: 'NI COLORÍN NI COLORADO'

28 DE FEBRERO D10: 'FRAGMENTOS DE OLA' (RESIDENCIA ARTÍSTICA)

MUESTRAS, TALLERES Y GALA DE LA SEMANA MUNDIAL DEL TEATRO

28 DE MARZO PERIGALLO TEATRO: 'CABEZAS DE CARTEL'

29 DE MARZO KAO TEATRO (RESIDENCIA ARTÍSTICA)

ANIMACIÓN A LA LECTURA: COMPANYIA HOMENOTS

18 DE ABRIL IVÁN CHASKIO (XIV MUESTRA FLAMENCA)

19 DE ABRIL ESTELA SANZ: 'MI HERENCIA' (XIV MUESTRA FLAMENCA)

DANZARATÁN 2026 Y MUESTRAS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

25 DE SEPTIEMBRE ZARATÁN MÁGICO - MAX VERDIÉ

26 DE SEPTIEMBRE ZARATÁN MÁGICO - BORJO MEYER: 'EL BUCLE'

26 DE SEPTIEMBRE ZARATÁN MÁGICO - FERNANDO SALDAÑA

27 DE SEPTIEMBRE ZARATÁN MÁGICO - NANO ARRANZ

24 DE OCTUBRE EL HUMOR DE MARTÍN LUNA: 'MONÓLOGOS Y BOVARIEDADES'

21 DE NOVIEMBRE CONCIERTOS DE SANTA CECILIA: 'SLOK DÚO': LA VOZ DEL SILENCIO

22 DE NOVIEMBRE CONCIERTOS DE SANTA CECILIA:

EDUARDO Y MATEIA PASCUAL GUITAR DÚO: 'DANZAS DE SEDUCCIÓN'

28 DE NOVIEMBRE LA CANICA TEATRO DE TÍTERES: 'EL MAGO DE OZ'

ANIMACIÓN A LA LECTURA: ALICIA CUENTEANDO

26 DE DICIEMBRE LIBERA TEATRO: 'LAS ARTISTAS TRASHUMANTES'

27 DE DICIEMBRE XIP XAP: 'SÉ TORTUGA'

