

PROGRAMACIÓN

Artes Escénicas

2025



El mejor espectáculo
vuelve a Zaratán

Normas generales del Teatro

1. SE RUEGA PUNTUALIDAD, UNA VEZ INICIADO EL ESPECTÁCULO ES PREFERIBLE NO ACCEDER A LA SALA.
2. NO SE PERMITE EL INGRESO DE ALIMENTOS.
3. UNA VEZ INICIADA LA REPRESENTACIÓN, POR FAVOR GUARDEN SILENCIO.
4. NO SE PERMITE TOMAR FOTOGRAFÍAS NI GRABAR EL ESPECTÁCULO.
5. UNA VEZ INICIADA LA FUNCIÓN, LOS TELÉFONOS SE DEBEN MANTENER EN SILENCIO, Y LAS PANTALLAS APAGADAS.
6. TODAS LAS PERSONAS DEBEN SER PORTADORAS DE LA CORRESPONDIENTE ENTRADA PARA ACCEDER A LA SALA.
7. SE PUEDEN COMPRAR LAS ENTRADAS O RESERVAR LAS INVITACIONES, DEPENDIENDO DEL ESPECTÁCULO, EN WWW.ZARATAN.ES.
8. LA COMPRA DE LA ENTRADA NO PERMITE DEVOLUCIÓN.
9. EN CADA MOMENTO, EL AFORO Y LAS MEDIDAS SANITARIAS SE TOMARÁN SEGÚN LAS INDICACIONES DE LAS AUTORIDADES SANITARIAS.

WWW.ZARATAN.ES

Índice

- PÁG. 4** 25 DE ENERO FESTUC TEATRE: 'YO, TARZÁN'
- PÁG. 5** 7 DE FEBRERO TELONCILLO: 'LA SELVA'
- PÁG. 6** 21 DE FEBRERO EL SILO: 'DIENTES DE ELEFANTE'
- PÁG. 7** 28 DE FEBRERO TEATRO DEL AZAR: 'SANCHO EN BARATARIA'
- PÁG. 8** 1 DE MARZO HAPPENING: 'EL ROCK SUENA EN FAMILIA'
- PÁG. 9** 2 DE MARZO SPASMO TEATRO: 'BICHITOS'
- 27 DE MARZO GALA DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO
- PÁG. 10** 28 DE MARZO TEATRO DE PONIENTE: 'ENIGMA SHAKESPEARE'
- 29 DE MARZO CLASE ABIERTA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO
- PÁG. 11** 29 DE MARZO VALQUIRIA TEATRO: 'LA MAJA ROBADA'
- PÁG. 12** 30 DE MARZO TRIPABAJO: 'LA ENFERMEDAD DEL MAL GUSTO'
- PÁG. 13** 26 DE ABRIL EMBOSCAD@s: 'DATE CUENTO'
- PÁG. 14** 26 DE ABRIL RAÚL OLIVAR FLAMENCO QUARTET: 'GUITÁCORA'
- PÁG. 15** MUESTRAS DE FIN DE CURSO DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE CULTURA
- PÁG. 16** 20 DE SEPTIEMBRE CARIOCA CUENTACUENTOS: 'CUENTOS ASOMBROSOS'
- PÁG. 17** 26 DE SEPTIEMBRE X ZARATÁN MÁGICO - MAGOMINO
- PÁG. 18** 27 DE SEPTIEMBRE X ZARATÁN MÁGICO - GRAN GALA DE ANIVERSARIO
- PÁG. 19** 28 DE SEPTIEMBRE X ZARATÁN MÁGICO - ÓSCAR ESCALANTE
- PÁG. 20** 19 DE OCTUBRE IMPROMADRID TEATRO: 'EL QUE TROPIEZA Y NO CAE...'
- PÁG. 21** 8 DE NOVIEMBRE CARLOS SOTO FOLK: 'BARRIO MUDÉJAR'
- PÁG. 22** 13 DE DICIEMBRE JUAN MALABAR: 'CUENTOS DE QUITA Y PON'
- PÁG. 23** 20 DE DICIEMBRE MAR ROJO: 'PINOCHO'

25 DE ENERO 18:00 H.

Festuc Teatre: 'Yo, Tarzán'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 5 AÑOS.
DURACIÓN: 55 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS. RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS.



En medio de la selva, una bebé queda huérfana ante los peligros inherentes de la jungla. Esta situación se verá alterada cuando una familia decide que esta niña forme parte de su tribu de gorilas. ¿Os imagináis cómo será su vida a partir de entonces?

Una vez más, Festuc Teatre os presenta la adaptación de un cuento clásico. En este caso, se trata de la conocida novela de ficción: TARZÁN, que escribió Edgar Rice Burroughs y que os adentrará en todo el imaginario que aporta esta historia, teniendo en cuenta, las diversas lecturas para cada edad. Con este espectáculo, la compañía os invita a reflexionar sobre los vínculos y el hecho de saber transformarlos.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes:
Ingrid Teixidó Y Pere Pàmpols.
Luz y Sonido: Ester Puig.
Espacio Escénico y Títeres: Joan Pena i Elisabeth Pané Escena Plàncton.
Banda Sonora: Núria Sarró.
Tema "Cierra los ojos" de TXARANGO.
Diseño y Producción Técnica:
Marc Espinosa - Show Disseny.
Diseño y Confección del Vestuario:
Olga Cuito.
Arreglos: Gorette Herrero.
Fotografía: Xavi Rué.

Producción Gráfica:
Jordi Huete - Cacauet Gràfic
Video, Tráiler y Campaña de Comunicación:
Kionalia Project.
Mirada con Perspectiva de Género:
Alba Teixidó.
Regidoría: Manu Pacheco.
Producción: Rosa Vives.
Producción Ejecutiva:
Elisabet Satorra - Festuc Teatre SL.
Dramaturgia: Ingrid Teixidó.
Dirección Artística: Pere Pàmpols.

www.festuc.net
[@festuc_teatre](https://www.instagram.com/festuc_teatre)

7 DE FEBRERO

CAMPAÑA ESCOLAR

Teloncillo: 'La Selva'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
CAMPAÑA ESCOLAR. EDUCACIÓN INFANTIL.

Como en el sombrero del Principito, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podemos imaginar. Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebrá que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no? ¿Viajaremos a todos estos sitios? Y los animales... ¿saldrán de una chistera o quizá de un cajón?



www.teloncillo.com
[@teloncillo](https://www.instagram.com/teloncillo)



El Silo: 'Dientes de Elefante'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
CAMPAÑA ESCOLAR. EDUCACIÓN INFANTIL.

Dientes de Elefante es la historia de Ndeye, una niña de 7 años. Desde los ojos de Ndeye la vida pasa como una gran aventura y cada suceso cotidiano se convierte en un gran reto que superar con ayuda de su familia. Los viajes, las partidas, los descubrimientos del día a día ayudan a Ndeye a crecer y entender su entorno.

A través de las conversaciones con los demás, de las historias y las leyendas de su cultura conseguirá despejar muchas dudas y asumir otras, acoger su singularidad y su esencia para desempeñar su papel en el mundo.

www.elsilocasadecultura.com
@elsilo_casadecultura



Teatro del Azar: 'Sancho en Barataria'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
CAMPAÑA ESCOLAR. EDUCACIÓN INFANTIL.

Respetando el espíritu cervantino con el lenguaje está al alcance de todas las edades. Tres actores, en la más pura tradición del teatro popular, dan vida a todos los personajes que van apareciendo. Un solo elemento escenográfico que nos ayuda a ir configurando los diferentes espacios en los que se sucede la acción.

www.azarteatro.com
@azar_teatro



1 DE MARZO 19:00 H.

Happening: 'El Rock suena en familia'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: PARA TODA LA FAMILIA.
DURACIÓN: 80 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS. PROGRAMACIÓN DE CARNAVALES.



Con más de 500 representaciones y cinco temporadas en Madrid, se trata de un espectáculo FAMILIAR en el que padres e hijos disfrutan por igual. Un concierto didáctico en el que el grupo repasa la historia del rock, animando a padres e hijos a cantar, bailar y participar activamente en el espectáculo.

Desde el blues, pasando por Chuck Berry, Beatles, Rolling Stones, Ramones, Queen o AC DC, los asistentes aprenderán distintos conceptos musicales, anécdotas sobre los grupos y canciones, al tiempo que varios artistas aparecerán caracterizados sobre el escenario (Paul McCartney, Angus Young, Elvis Presley...).



FICHA ARTÍSTICA

Sergio Aparicio "Cholo":
Voz principal y guitarra.
Carlos García - Zúñiga "Carlitos":
Guitarra y voz.
Jonatán Barajas "Joni":
Bajo y voz
José Antonio Juárez "Galleta":
Batería y voz.

www.happening.es
[@happeningrock](https://www.instagram.com/happeningrock)

2 DE MARZO 18:00 H.

Spasmo Teatro: 'Bichitos'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA:
A PARTIR DE 6 AÑOS.
DURACIÓN: 55 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS.
RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS.

"Bichitos" es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar a nuestros pequeños vecinos invertebrados.

Una obra de teatro que sorprende por su colorido y por su ritmo y que, además, enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente.



FICHA ARTÍSTICA

Autor: Spasmo Teatro y Ángel Calvente.
Dirección: Ángel Calvente
(El Espejo Negro).
Reparto: Isaac Tapia, Vicente Martín,
Álvaro Sánchez y José Gabriel Sánchez.
Voz en Off: José María Del Río.

www.spasмотeatro.com
[@spasмотeatro](https://www.instagram.com/spasмотeatro)

Semana y Día Internacional del Teatro

27 DE MARZO 19:00 H.

GALA DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

GRUPO JUNIOR 2 DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE ZARATÁN



Semana y Día Internacional del Teatro

28 DE MARZO 19:00 H.

Teatro de Poniente: 'Enigma Shakespeare'

LUGAR: TEATRO AZARBE.

EDAD RECOMENDADA:

A PARTIR DE 6 AÑOS.

DURACIÓN: 55 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS.

RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS.

Esta es una historia que comienza con un final, ¡y no un final cualquiera! Comienza con la muerte de William Shakespeare. El 23 de abril de 1616, en mitad de la noche, un caballero cabalga hacia Londres con una terrible noticia: el gran bardo de la páfida Albión ha muerto. En el teatro del Globe, Robert Field y su compañía esperan la última gran obra del dramaturgo inglés para su inminente estreno, más la trágica noticia les deja sin aliento, sin obra y con una deuda descomunal. Pero Shakespeare siempre sorprende y aun estando muerto, quiere jugar. Esta noche, su espectro, confiesa a los cómicos una impactante noticia: "No he muerto. He sido asesinado".

El tiempo corre y para dar con el asesino, el propio autor ha escondido claves y enigmas en sus obras más emblemáticas para encontrar la solución a la pregunta... ¿Quién es el asesino de William Shakespeare?



FICHA ARTÍSTICA

ELENCO: Antonio Velasco, Inma Gamarra, Raúl Escudero.
Dramaturgia y Dirección: Antonio Velasco.
Ayte. dirección: Nazan L. Bamio.
Iluminación: Antonio Velasco y Alberto Olegario González.
Escenografía y máscaras: Adelia Vicente, Diego Polo, Nicomedes Pérez.
Producción: Iratxe Jiménez.
Fotografía: Fernando López.

www.teatrodeponiente.com
[@teatrodeponiente](https://www.instagram.com/teatrodeponiente)

29 DE MARZO 19:00 H.

CLASE ABIERTA DE TEATRO

DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE ZARATÁN

Semana y Día Internacional del Teatro

29 DE MARZO 19:00 H.

Valquiria Teatro: 'La Maja Robada'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.

DURACIÓN: 90 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS. RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS.

"La maja robada (o El museo de los cuadros vacíos)" cuenta la historia de cómo dos mujeres son capaces de desvalijar el Museo del Prado de Madrid con tan solo una falsa tarjeta de visita. Mercedes y Esperanza, dos mujeres asoladas por la guerra, deciden poner fin a su precaria situación y comienzan a vivir dos vidas inventadas: la de la Marquesa de Arnuossa y su criada Sophie. Gracias a este falso título nobiliario, las dos mujeres consiguen entrar en el museo más importante de nuestro país y robar obras firmadas por Goya o El Greco, que luego venderán en el mercado negro internacional.

"La maja robada (o El museo de los cuadros vacíos)" está inspirada en la historia de María Teresa Álvarez Herreros de Tejada, una mujer que durante la posguerra se apropió de casi 400 bienes que no le pertenecían, simulando un título y una vida de mentira. Partiendo de esta historia real, Jesús Torres ha creado una aventura apasionante de intrigas, pasiones, paseos por el Prado, descensos a los suburbios de Madrid y reuniones con la alta burguesía de la época. Un espectáculo teatral que baila entre la comedia y el drama para sacar a la luz una historia cautivadora que celebra la audacia en tiempos de adversidad.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes:
Alba Frechilla y María Negro.
Autor: Jesús Torres.
Director artístico:
Carlos Martínez-Abarca.
Director técnico: Inma Álvarez.
Escenografía: Silvia de Marta.
Vestuario: Marta Pelos.
Música: Chema Corvo.

www.valquiriateatro.es
[@valquiria_teatro](https://www.instagram.com/valquiria_teatro)

Semana y Día Internacional del Teatro

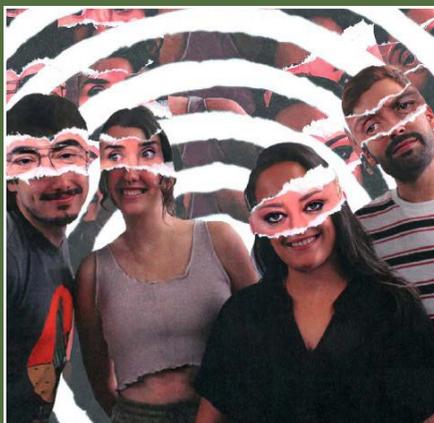
30 DE MARZO 19:00 H.

Tripabajo: 'La Enfermedad del Mal Gusto'

LUGAR: TEATRO AZARBE.
EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO ADULTO.
DURACIÓN: 80 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS.

Cuatro concursantes entran en un reality show, los colaboradores discuten en plató, el personal de limpieza pule el suelo, los realizadores buscan el ángulo más jugoso, alguien se ríe viendo la prueba de cultura general, un árbol cae en el bosque sin que nadie lo mire, el telediario irrumpe con una noticia de última hora, mientras una concursante llora porque quiere abandonar... ¿Es real todo lo que percibimos? ¿Somos capaces de desentrañar el artificio y la manipulación? ¿Cómo se estructura "la realidad" para que deseemos seguir mirando?

La enfermedad del mal gusto construye, a través del humor, una radiografía delirante de los reality shows atravesando continuamente la pantalla que tenemos enfrente, fragmentando el vínculo que existe entre los que crean y los que observan.



FICHA ARTÍSTICA

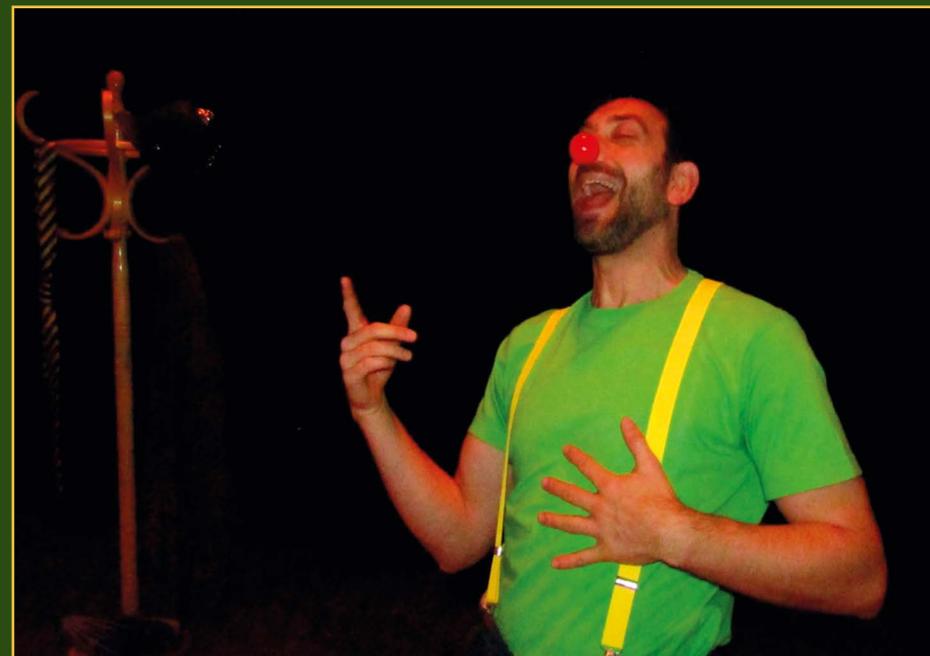
Creación de Tripabajo Teatro.
Creación colectiva:
Mónica Centeno, Jaime Domingo, Adriana Herrador Tamariz, Víctor Villazán.
Interpretación:
Jaime Domingo, Adriana Herrador Tamariz, Rocío Torío y Víctor Villazán.
Asesoramiento artístico: Laura Cocho.
Diseño de iluminación:
Carlos Andrés Mozo.
Producción: Teatro Calderón-Festival MeetYou, Tripabajo Teatro, Andén 47.

www.tripabajo.es
@tripabajo

26 DE ABRIL 12:30 H.

Emboscad@s: 'Date Cuento'

LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL 'DOÑA PILAR'.
EDAD RECOMENDADA: FAMILIAR, A PARTIR DE 4 AÑOS. NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN.



Viajando por lugares donde casi nadie ha estado antes. Recogiendo un montón de aventuras e historias que se guardan en una maleta y que después muestra cada uno a su manera.

Cualquier cosa sirve para contar una historia y cualquiera es capaz de hacerlo. ¡Pero atentos! que no todo es lo que parece... y nunca se sabe qué puede salir de una vieja maleta...

26 DE ABRIL 20:00 H.

XIII MUESTRA FLAMENCA

Raúl Olivar Flamenco Quartet: 'Guitácora'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.
DURACIÓN: 90 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS.



Raul Olivar: guitarra
César Díez: bajo
Arturo Aguilar: baile
Jose Luis Jiménez: cante y percusión

www.raulolivar.com
[@raulolivar](https://www.instagram.com/raulolivar)

El concierto se desarrolla en formato Cuarteto con la guitarra flamenca como hilo conductor de un espectáculo que fusiona las composiciones propias de Raul Olivar con la tradición del cante y el baile flamenco, además de la riqueza musical que ofrecen la percusión y el bajo eléctrico.

Esta riqueza musical y visual abierta a la modernidad del arte flamenco en sus tres vertientes (toque, cante y baile) y al respeto por la tradición se desarrolla con la interpretación de diferentes estilos o palos flamencos de una manera muy personal, la cual ha llevado a Raul Olivar a ser un guitarrista con un amplio bagaje musical nacional e internacional.

MUESTRAS DE FIN DE CURSO DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE CULTURA

MUESTRAS DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO



SÁBADO 3 DE MAYO 20:00 H.

'SER O NO SER HAMLET', DEL GRUPO JOVEN

VIERNES 9, SÁBADO 10 Y DOMINGO 11 DE MAYO

GRUPOS BABYS Y JUNIOR

SÁBADO 17 DE MAYO

'EL ÚLTIMO ÁRBOL DE LA TIERRA', DEL GRUPO ZIGZAG

SÁBADO 31 DE MAYO

'SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR', DEL GRUPO DEL MIÉRCOLES

DOMINGO 1 DE JUNIO

'PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA', DEL GRUPO DEL JUEVES

VIERNES 6 DE JUNIO

'LO QUE TE CUENTO', DEL GRUPO JUNIOR 2

SÁBADO 8 DE JUNIO

'UNA NOCHE DE PRIMAVERA SIN SUEÑO', DEL GRUPO DEL MARTES

ACTUACIONES DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA



DOMINGO 15 DE JUNIO

ACTUACIONES DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA



DOMINGO 31 DE MAYO

20 DE SEPTIEMBRE 12:30 H.

Carioca Cuentacuentos: 'Cuentos Asombrosos'

LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL 'DOÑA PILAR'.
EDAD RECOMENDADA: FAMILIAR, A PARTIR DE 4 AÑOS. NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN.



Narración con apoyo de títeres, muñecos y objetos.
Nos adentraremos en el bosque con la Bruja Piruja y otros seres horripilantes.
Buscaremos la concha de un cangrejo ermitaño. Descubriremos la magia de las palabras: ¡Cuidado con la rana, eh! y muchas sorpresas más. Historias asombrosas con las que vivir aventuras emocionantes.



26 DE SEPTIEMBRE 19:00 H.

Magomino: 'Turuleto Circus'

LUGAR: PARQUE EL PLANTÍO. EDAD RECOMENDADA: PÚBLICO FAMILIAR.
DURACIÓN: 60 MINUTOS. ACCESO LIBRE.

Espectáculo lleno de magia envuelto en simpatía y risas en el que la participación del público será esencial para que todos lo pasen genial. Un espectáculo de magia con números circenses desde una perspectiva divertida: Magia, Diversión y Circo, que no te puedes perder.

GUION, REALIZACIÓN ESCENOGRAFICA E INTERPRETACIÓN: Magomino.
VESTUARIO: Carmen Sanchez.
FOTOGRAFÍA: María Ramos.
PRODUCCIÓN: Antonio Palomino.
DIRECCIÓN: Jorge Velasco Marcos.

 www.magomino.com

 @magomino





27 DE SEPTIEMBRE 19:30 H.

Gran Gala X Aniversario de Zaratán Mágico

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 10 AÑOS
DURACIÓN: 90 MINUTOS. PRECIO: 4 EUROS.

La Gala contará con la presencia del mago local Nano Arranz, que ha estado desde la primera edición. Arranz, ilusionista y cómico desde 1998 lleva sus espectáculos a lo largo y ancho de toda la geografía española. Ha participado en los principales festivales de magia que se celebran a lo largo del año, consiguiendo un primer premio En El Congreso Mágico Nacional 2023, primer premio en el Concurso Nacional de Magia de Calle 2022, primer premio en el "Oráculo" de "Valladolid, Destino Mágico" en 2015 y ocho premios nacionales de monólogos de humor.

Desde Guadalajara nos visita Gonzalo Albiñana: Campeón Nacional en la categoría "Magia de Salón" en el 2019. En 2023, en la 38ª Congreso Mágico Nacional, consigue que se otorgue un premio nacional de magia por primera vez al teatro de sombras, campeón en la Categoría de "Magia de Salón" y el Gran Premio Extraordinario por parte del Jurado.

Jose Camacho, MAGIC JOSE, es un mago e hipnotista gaditano que posee el 2º PREMIO de magia cómica 2024 y 2º PREMIO de magia de salón 2023 y 2024

Todos ellos unidos seguro que ofrecerán actuaciones espectaculares. Asun Serra como presentadora, ¡qué gran elección! Su humor hará que la gala sea aún más divertida.

¿Tienes planes de asistir? ¡Seguro que será una noche mágica!



28 DE SEPTIEMBRE 19:30 H.

Óscar Escalante: 'Tres Grados'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 12 AÑOS.
DURACIÓN: 90 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS.

Inspirado en la teoría de los 6 grados de separación, "3 Grados" te llevará en un viaje alucinante a través de la vida de Oscar, y te demostrará que todo en este mundo está conectado, desde las personas que conoces hasta los lugares que visitas, pasando por las experiencias que has vivido.

Este espectáculo no es solo magia, es una experiencia única para el espectador. Cada juego está diseñado para sorprenderte, asombrarte y hacerte reflexionar sobre la verdadera naturaleza de la conexión humana.



www.oscarescalante.com

[@escalantemagia](https://www.instagram.com/escalantemagia)

19 DE OCTUBRE 19:00 H.

Impromadrid Teatro: 'El que tropieza y no cae'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: PÚBLICO ADULTO.
DURACIÓN: 90 MINUTOS. PRECIO: 4 EUROS. RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS.



“El que tropieza y no cae...” es una comedia improvisada sobre el error, las equivocaciones y la creatividad. En un mundo contemporáneo en el que muchas veces tenemos la sensación de que se nos exige ser perfectos en todo momento, en todos los ámbitos de nuestra vida, desde la apariencia física hasta el desempeño académico o laboral, Impromadrid ha hecho un espectáculo en el que está permitido el error y se celebra. Como dice el refrán “El que tropieza y no cae... adelanta camino”. En esta ocasión un dibujante improvisador en directo, un músico improvisador en directo y cinco actores improvisadores se enfrentan a la creación en directo de siete piezas originales a partir de las sugerencias del público asistente.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Ignacio López B.
INTÉRPRETES: Ana Morgade, Paloma Córdoba, Borja Cortés, Ignacio Soriano, Ignacio López B., Luis de Pablo (músico/improvisador) y Víctor Monigote (dibujante/improvisador).
ILUMINACIÓN: Angel Cantizani.
VESTUARIO: Tatiana de Sarabia.
PRODUCCIÓN: Gloria Cabrejas.

 www.impromadrid.com
 @ImpromadridTeatro

8 DE NOVIEMBRE 19:00 H.

Carlos Soto Folk: 'Barrio Mudéjar'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: PÚBLICO JOVEN Y ADULTO.
DURACIÓN: 80 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS.



¿Barrio Mudéjar? Es un lugar de encuentro y entendimiento entre diferentes culturas partiendo de la asimilación de nuestra tradición cultural, de elementos moriscos y de la cultura sefardí.

¿Qué se entendía por mudéjar? Mudéjares eran los árabes a los que se permitía vivir en tierras cristianas, pero estos moriscos eran también descendientes de hispano-visigodos o hispano-romanos que habían asimilado esa cultura a lo largo de los siglos.

Y es ahí, en este yacimiento insondable de la cultura ibérica, donde Carlos Soto extrae luz y aromas mestizos en este maravilloso álbum que lleva por nombre lo que somos: un barrio mudéjar. En verdad, un espejo que se mira al alma para conocernos y reconocernos herederos de todas las culturas que nos atraviesan.

13 DE DICIEMBRE 12:30 H.

Juan Malabar: 'Cuentos de Quita y Pon'

LUGAR: BIBLIOTECA MUNICIPAL 'DOÑA PILAR'.
EDAD RECOMENDADA: FAMILIAR, DE 4 A 10 AÑOS. NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN.



Cuentos en pequeño formato con objetos, trastos viejos, títeres y cachivaches. En mis maletas puedes encontrar desde un buitre con alma de paraguas hasta un gallo con alma de reloj. Los objetos ofrecen un amplio abanico de posibilidades: con las cosas se pueden jugar a muchas cosas.

20 DE DICIEMBRE 18:00 H.

Mar Rojo: 'Pinocho'

LUGAR: TEATRO AZARBE. EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 6 AÑOS.
DURACIÓN: 60 MINUTOS. PRECIO: 3 EUROS. PROGRAMACIÓN DE NAVIDAD



Mar Rojo Teatro es una compañía especializada en teatro infantil y familiar. Desde sus inicios, en el año 2010, sigue una decidida línea de trabajo: la creación escénica comprometida socialmente con el arte, la educación y la infancia.

Tres trabajadores de una vieja carpintería, especializada en la construcción de instrumentos musicales, aburridos de su rutina diaria, comienzan a jugar con los objetos y materiales que se encuentran en el taller, dando forma poco a poco a la historia de Pinocho.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes:
Aida Valladares, Mar Lombardo
y F. Javier Rojo.
Autoría y dirección:
F. Javier Rojo y Mar Lombardo.
Escenografía: F. Javier Rojo.
Vestuario: Maite Capín.
Música: El Arca de Mozart.
Iluminación: Eduardo Espina.

www.marrojoproducciones.com
@marrojo.teatro

PROGRAMACIÓN

Artes Escénicas 2025

TODO EL AÑO DE UN VISTAZO

25 DE ENERO FESTUC TEATRE: 'YO, TARZÁN'

7 DE FEBRERO TELONCILLO: 'LA SELVA'

21 DE FEBRERO EL SILO: 'DIENTES DE ELEFANTE'

28 DE FEBRERO TEATRO DEL AZAR: 'SANCHO EN BARATARIA'

1 DE MARZO HAPPENING: 'EL ROCK SUENA EN FAMILIA'

2 DE MARZO SPASMO TEATRO: 'BICHITOS'

27 DE MARZO GALA DEL DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

28 DE MARZO TEATRO DE PONIENTE: 'ENIGMA SHAKESPEARE'

29 DE MARZO CLASE ABIERTA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

29 DE MARZO VALQUIRIA TEATRO: 'LA MAJA ROBADA'

30 DE MARZO TRIPABAJO: 'LA ENFERMEDAD DEL MAL GUSTO'

26 DE ABRIL EMBOSCAD@s: 'DATE CUENTO'

26 DE ABRIL RAÚL OLIVAR FLAMENCO QUARTET: 'GUITÁCORA'

MAYO Y JUNIO: MUESTRAS DE FIN DE CURSO DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE CULTURA

20 DE SEPTIEMBRE CARIOCA CUENTACUENTOS: 'CUENTOS ASOMBROSOS'

26 DE SEPTIEMBRE X ZARATÁN MÁGICO - MAGOMINO

27 DE SEPTIEMBRE X ZARATÁN MÁGICO - GRAN GALA DE ANIVERSARIO

28 DE SEPTIEMBRE X ZARATÁN MÁGICO - ÓSCAR ESCALANTE

19 DE OCTUBRE IMPROMADRID TEATRO: 'EL QUE TROPIEZA Y NO CAE...'

8 DE NOVIEMBRE CARLOS SOTO FOLK: 'BARRIO MUDÉJAR'

13 DE DICIEMBRE JUAN MALABAR: 'CUENTOS DE QUITA Y PON'

20 DE DICIEMBRE MAR ROJO: 'PINOCHO'

