

- Programación -

# Artes Escénicas

Centro Cultural Azarbe



*Vuelve el mejor espectáculo*

# 2023



Ayuntamiento de  
Zaratán



# Normas generales del Teatro

1. Se ruega puntualidad, una vez iniciado el espectáculo es preferible no acceder a la sala.
2. No se permite el ingreso de alimentos.
3. Una vez iniciada la representación, por favor guarden silencio.
4. No se permite tomar fotografías ni grabar el espectáculo.
5. Una vez iniciada la función, los teléfonos se deben mantener en silencio, y las pantallas apagadas.
6. Todas las personas deben ser portadoras de la correspondiente entrada para acceder a la sala.
7. Se pueden comprar las entradas o reservar las invitaciones dependiendo del espectáculo en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es).
8. La compra de la entrada no permite devolución.
9. En cada momento, el aforo y las medidas sanitarias se tomarán según las indicaciones de las autoridades sanitarias.

[www.zaratan.es](http://www.zaratan.es)



# Índice

- Pág. 4** 4 de enero **Festuc: 'Bunji, la pequeña koala'**
- Pág. 5** 21 de enero **Alicia Cuenteando** (Cuentacuentos en la biblioteca)  
8 de febrero **Jesús Puebla: 'Silencio, por favor'**
- Pág. 6** 18 de febrero **Charlo Jaular** (Cuentacuentos en la biblioteca)
- Pág. 7** 25 de febrero **Teatro de Poniente: 'La loca historia de la literatura'**
- Pág. 8** 7 de marzo **Estrella R.: 'Ellas cuentan'**  
18 de marzo **Elía Tralará**
- Pág. 9** Actuaciones Escuela Municipal de Teatro
- Pág. 10** Actuaciones Escuela Municipal de Teatro
- Pág. 11** 25 de marzo **Tuttilifamili: 'El Sofá de Sophie'**
- Pág. 12** 26 de marzo **José María Ureta: 'La despedida'**
- Pág. 13** 1 de abril **Pedro Fernández Embrujo: 'Lorca es flamenco'**
- Pág. 14** 15 de abril **Carioca Cuentacuentos** (Cuentacuentos en la biblioteca)  
21 de abril **Ajayu Dúo: 'Arbolito y La Abubilla'**
- Pág. 15** 29 de abril Intercambiamos Teatro: **'Aquí no paga nadie'**
- Pág. 16** 13 de mayo **Ángel Simal: 'Do you speak magic?'**
- Pág. 17** 27 de mayo **Triguiñuelas: 'Un día con el abuelo'**
- Pág. 18** 3 de junio **Concierto de la Escuela Municipal de Música**
- Pág. 19** VIII Zaratán Mágico **Adrián Carratalá: 'El inventor de magia'**
- Pág. 20** VIII Zaratán Mágico **Miguel de Lucas: 'Hay un mago en ti'**
- Pág. 21** 7 de octubre **Maricuela** (Dos espectáculos)
- Pág. 22** 4 de noviembre **Las Niñas de Cádiz: 'Cabaret a la gaditana'**
- Pág. 23** 18 de noviembre **Demetrio Aldeguer** (Cuentacuentos en la biblioteca)
- Pág. 24** 18 y 19 de noviembre **PEQUECINEMA**
- Pág. 25** 22 de noviembre **Concierto didáctico de Santa Cecilia**
- Pág. 26** 16 de diciembre **Margarito y Cía** (Cuentacuentos en la biblioteca)
- Pág. 27** 23 de diciembre **Spasmo: 'La mejor obra de la historia'**

4 de enero 19:00 h.

## Festuc: 'Bunji, la pequeña koala'

Bunji es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas, tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza toda su tribu. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar..., ¿por qué no se comporta como el resto? Un hecho inesperado en su día a día, hará que se aleje de su entorno. ¿Qué pasará con la pequeña koala? ¡Ven a descubrirlo!

Un espectáculo de teatro y títeres que, a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivarán al público desde el primer momento al más puro estilo de Festuc Teatre.



**Público infantil y familiar**

**Duración:** 55 minutos

**Precio:** 2€ en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es), en la APP o en el Centro Cultural Azarbe antes de la actuación

**Red de Teatros y Circuitos Escénicos**

*"No para que todos sean artistas,  
sino para que nadie sea esclavo"*

*Gianni Rodari*

[www.zaratan.es](http://www.zaratan.es)

**CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA**

Acceso libre sin inscripción hasta completar aforo

21 de enero 13:00 h.

**Alicia Cuenteando:**

## 'La estrambótica vuelta al mundo en 80 días'

¡Qué gran aventura! Alicia "la Aviadora" vuela por el mundo y en uno de sus viajes conoce al caballero inglés Phileas Fogg. Desde entonces comparte su gran viaje con todo aquel que quiera vivir una aventura de lo más divertida. Acompaña a Alicia, a Phileas Fogg y a Paspertú, su sirviente, en un viaje contrarreloj en el que sabremos como sobrevivieron a travesías marítimas con tornados, a montañas que devoraban trenes e, incluso, a los peligros de la jungla. Este cuentacuentos teatralizado está basado en el álbum ilustrado "La estrambótica vuelta al mundo en 80 días" de Pinto & Chinto, Editorial Bululú. Con dosis de humor, acción y técnicas de clown nos divertiremos con estos viajeros siguiendo sus alocadas aventuras llenas de improvisación y ocurrencias sorprendentes.



CAMPAÑA ESCOLAR

8 de febrero

## Jesús Puebla: 'Silencio, Por Favor'

'Silencio, por favor' es un espectáculo formado por diversas viñetas o sketches de pantomima, que se conjugan con el humor y la imaginación en la frontera entre la ficción y la realidad, la imitación y la provocación de situaciones divertidas con el público presente.



[www.zaratan.es](http://www.zaratan.es)

## CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA

Acceso libre sin inscripción hasta completar aforo

**18 de febrero 13:00 h.**

**Charo Jaular:**

**'¡¡¡Al baúl de los disfraces!!!'**

"En casa de mi abuela subir al desván era vivir una aventura, allí había un baúl mágico lleno de ... vente a vivir y a sumergirte en él. ...vente disfrazado, no pestañees, respira suave y lo sabrás..."

¡¡¡Carnaval, Carnaval!!!



*"Un lector vive mil vidas antes de morir.  
El que nunca lee solo vive una"*

*George R.R. Martin*

[www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) 

**25 de febrero 19:00 h.**

## Teatro de Poniente: 'La loca historia de la literatura'

¿Se puede viajar por toda la historia de la literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano? ¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura? En un futuro distópico, un régimen autoritario ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los Rufinos, nuestros protagonistas, son perseguidos por la ley por pertenecer a una organización secreta, "Los Libreros", cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego. Bienvenidos a esta aventura.



**PREMIO  
X FESTIVAL ENCINART  
2018**

**PREMIO DEL PÚBLICO  
XVI FESTIVAL  
VILLA DE CARRIZO 2017**

**PREMIO DEL PÚBLICO  
X FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE TEATRO DE CALLE  
NOCTÍVAGOS**

**1º PREMIO DEL JURADO,  
PREMIO DEL PÚBLICO,  
PREMIO MEJOR ACTOR  
A ANTONIO VELASCO**

**Público familiar a partir de 8 años**

**Duración: 60 minutos**

**Precio: 2€ en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es), en la APP o en el Centro Cultural Azarbe antes de la actuación**

**Red de Teatros y Circuitos Escénicos**

7 de marzo

**Estrella R.: 'Ellas cuentan'**

Cuentos de seis mujeres e historias reales que, acompañadas de títeres y objetos, dejarán el poso de la reflexión, lanzando de forma fresca y directa.

Estrella R. es actriz y bailarina. Estudió en la Escuela de Danza de Mariana Recuero, Centro de Arte Flamenco y Danza Española Amor de Dios en Madrid. Estudió Interpretación, especializándose en Interpretación Textual.

En 2017 creo el proyecto 'CuentaEstrellas-Una cita al mes con los cuentos', cuentos narrados a través de títeres y objetos con música y danza. Cada uno con una temática sobre el mes en curso. Y de ahí surgió 'Ellas Cuentan'.

**CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA**

Acceso libre sin inscripción hasta completar aforo

18 de marzo 13:00 h.

**Elia Tralará:  
'Nadie como tú'**

Cada persona es especial y única, como vemos en estas historias que presentan a una niña que para gustar a los demás intenta cambiar su aspecto y su forma de ser, un niño al que le gusta jugar con muñecas.. ¿Podrán l@s protagonistas elegir cuál es su vida, sin estar condicionadas por el género?



[www.zaratan.es](http://www.zaratan.es)

# Actuaciones de la Escuela Municipal de Teatro Zaratán

24 de marzo 19:00 h.

**Gala Día Mundial del Teatro**

Celebración a cargo de Teatro Zaratán Junior con un homenaje al cine mudo con música en directo.

**Para todos los públicos**

**Duración:** 50 minutos

**Precio:** Entrada libre con invitación en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) o App

**Actuaciones de Teatro Zaratán Baby y Junior**

Viernes 2 de junio 19:00 h.

**Teatro Zaratán Baby** (grupo viernes)  
y **Teatro Zaratán Junior** (grupo viernes)



Sábado 3 de junio 19:00 h.

**Teatro Zaratán Baby** (grupo martes)  
y **Teatro Zaratán Junior** (grupo martes)



Domingo 4 de junio 19:00 h.

**Teatro Zaratán Joven**  
**'La Casa de Bernarda Alba'**

Todas las funciones serán para todos los públicos

**Duración:** 50 minutos

**Precio:** Entrada libre con invitación en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) o App



## Actuaciones de adultos

Este curso y por primera vez con cinco grupos adultos, todos representarán obras del maestro de la literatura y el Teatro William Shakespeare. Cogemos sus textos y los adaptamos y versionamos a nuestros tiempos, sin perder la esencia de los que escribió el genio.

Hemos escogido obras tan reconocidas como El sueño de una noche de Verano, Noche de Reyes o Mucho Ruido y pocas nueces. Además el grupo iniciación de los jueves nos contarán diferentes escenas de muchas de las obras del escritor inglés adaptadas, versionadas y contadas de maneras diferentes para que comprendamos y disfrutemos de las diferentes historias que nos dejó Shakespeare.



**20 de mayo y 7 de octubre** 20:00 h.

**Teatro Zaratán** (grupo jueves) **'Esto es Shakespeare'**

Colección de escenas más reconocidas y recordadas de W.Shakespeare

**17 de junio y 14 de octubre** 20:00 h.

**Teatro Zaratán** (grupo miércoles) **'Sueño de una noche de verano'**

Versión rockera del clásico de W.Shakespeare

**25 de junio y 21 de octubre** 20:00 h.

**Teatro Zaratán** (grupo martes) **'Mucho ruido y pocas nueces'**

Disparatada comedia de W.Shakespeare versionada por nuestros alumnos

**1 de julio y 28 de octubre** 20:00 h.

**ZigZag Teatro Zaratán** **'Noche de Reyes'**

Obra cumple en la literatura de Shakespeare

**Funciones recomendadas a partir de 12 años**

**Duración:** 60 minutos

**Precio:** Entrada libre con invitación en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) o APP



PROGRAMACIÓN

- **Día Internacional del Teatro** -

**25 de marzo** 19:00 h.

## Tuttilifamili: 'El Sofá de Sophie'

El Sofá de Sophie es una creación para todos los públicos donde el humor, la ternura y el absurdo se hacen presentes en cada momento. Teatro gestual y Magia son los ingredientes para cocinar esta tierna historia. No esperen un espectáculo tradicional de magia, pero prepárense para ser hechizados en un evocador viaje por los recuerdos. La propuesta de Tuttilifamili provoca en el espectador la sonrisa del que recuerda el momento decisivo que le hizo feliz, la placentera evocación de la emoción vívidamente sentida. La música original de piano de Daniel Tarrida y Héctor Eliel junto con los arreglos sobre las composiciones de Erik Satie completan este brillante debut.

*Sophie es una anciana que vive en su salón una rutina apacible. Un día su sofá cobra vida y la acompaña por la mejor época de sus recuerdos, y aunque duren tan sólo un instante puede ser una experiencia maravillosa compartirlos con ella. ¿Quién no se sonríe cuando recuerda algo que lo hizo feliz y que lo hizo vivir intensamente una emoción?*



**Para todos los públicos**

**Duración:** 55 minutos

**Precio:** 2€ en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es), en la APP o en el Centro Cultural Azarbe antes de la actuación

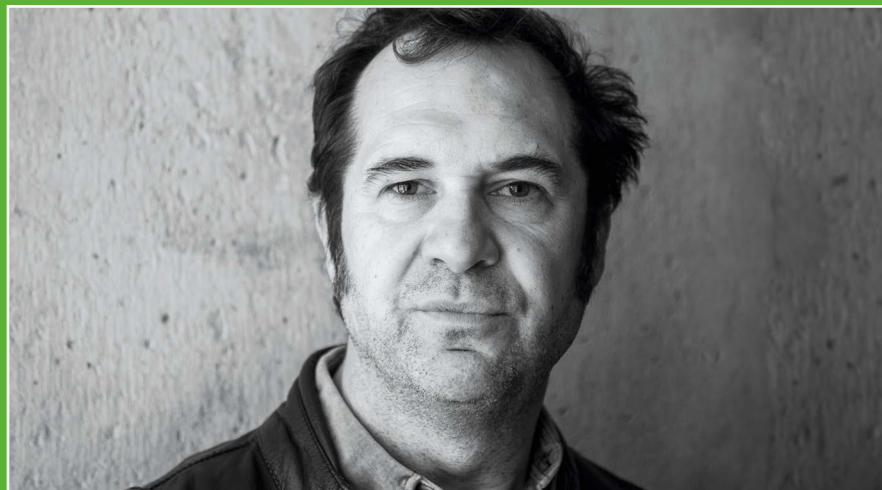
PROGRAMACIÓN  
- *Día Internacional del Teatro* -

26 de marzo 19:00 h.

## José María Ureta: 'La despedida'

Un espacio lleno de objetos procedentes de una casa en fase de desmantelamiento ante la irrupción de lo inevitable; la muerte. Un lugar poblado de presencias de lo ausente, que son ausencias en el presente, manifiestas a través de todos esos elementos que ya son sólo el reflejo de un pasado.

El autor –y actor- indaga, escarba, incluso se convierte en esa memoria en su camino a través de experiencias reales impregnadas de ese espacio familiar. Es un rito, una ceremonia en la que la asistencia de la audiencia es esencial; las palabras y acciones sólo tienen sentido si son recogidas por ella haciéndolas suyas. En esta propuesta escénica, construida a través de la realidad de los hechos en un espacio imaginario, se pretende provocar el enfrentamiento al que nosotros, como seres humanos, estamos abocados cuando la soledad irrumpe en nuestra existencia a raíz del fallecimiento de nuestros seres queridos.



**Función recomendada a partir de 16 años**

**Duración:** 60 minutos

**Precio:** Entrada libre con invitación en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) o APP

- XI Muestra Flamenca -

1 de abril 20:00 h.

## Pedro Fernández Embrujo: 'Lorca es flamenco'

Un recorrido por el flamenco tradicional junto a Lorca, el mundo taurino y los Cafés Cantantes. Se basa en la creación que realizó Pedro Fernández Embrujo para el Aniversario 45 del Tablao Madrileño Café de Chinitas y luego de su éxito en Madrid, lo llevamos al formato de gran escenario para recorrer el mundo.

El espectáculo gira en torno a Lorca y las mujeres protagonistas de sus obras. Bernarda Alba, Yerma y Mariana Pineda interpretan las emociones del poeta, cada una con sus bailes al compás del Romancero Gitano de Federico.

En una segunda parte, mostramos Andalucía y su esencia española a través de las figuras del Torero y la Maja, que dejarán paso a una tercera parte donde nos transportamos al emblemático Café de Chinitas de Málaga en el que Lorca se inspiró para componer su famosa canción 'Café de Chinitas' y 'Las Sevillanas del Siglo XVIII'. En este tercer cuadro representamos la alegría y dinamismo de un tradicional cuadro flamenco con las letras más destacadas del poeta.



**Para todos los públicos**

**Duración:** 75 minutos

**Precio:** 2€ en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es), en la APP o en el Centro Cultural Azarbe antes de la actuación

**Red de Teatros y Circuitos Escénicos**

## CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA

Acceso libre sin inscripción hasta completar aforo

15 de abril 13:00 h.

### Carioca Cuentacuentos: 'Pintar Cuentos'

Vamos a descubrir dibujos mágicos, a sumergirnos en los colores, a jugar con los puntos. Nos crecerán alas como los pájaros. Descubriremos personajes muy simpáticos. Cantaremos con mucho arte y dejaremos volar la imaginación alto entre palabras y pigmentos de colores. Un espectáculo para reír, soñar e imaginar.



## CAMPAÑA ESCOLAR

21 de abril

### Ajayu Dúo: 'Arbolito y La Abubilla'

El cuento musical "Arbolito y la Abubilla" es un espectáculo musical para Educación Infantil, un cuento de creación propia que tiene 20 canciones originales con música en directo, ritmos e instrumentos de todo el mundo. Una experiencia educativa y participativa.

Las canciones originales están inspiradas en la 'Teoría del Aprendizaje Musical' de E. Gordon y otras pedagogías activas actuales, con amplia variedad rítmica y sonora, con ritmos de raíz de todo el mundo, que ofrecen diversidad y riqueza al espectáculo. Arbolito es el personaje principal del cuento y la narradora es la Abubilla. Una historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar nuestro tiempo a lo que amamos.



## PROGRAMACIÓN 'INTERCAMBIAMOS TEATRO'

Grupo de Adultos de la Escuela Municipal de Teatro

María Luisa Ponte de Medina de Rioseco

29 de abril 20:00 h.

### 'Aquí no paga nadie', de Darío Fo

La Escuela Municipal de Teatro María Luisa Ponte de Medina de Rioseco nació en 1996 como consecuencia de la gran inquietud existente en el municipio por las artes escénicas. "Aquí no paga nadie, de Darío Fo y dirigida por María Negro, obtuvo el 2º Premio de la Muestra de Teatro Provincia de Valladolid en 2022. Ante la subida abusiva de los precios, el paro y la crisis, un grupo de mujeres de un barrio obrero decide llevarse la compra del supermercado. Entre ellas está Antonia, que tendrá que hacer todo lo posible para evitar que se entere Juan, su siempre legal y correcto marido. A partir de ahí, comienza una comedia llena de situaciones desternillantes y sorprendentes, que nos hace reflexionar sobre el llamado estado del "bienestar".



14 **Espectáculo familiar Duración: 50 minutos**  
**Acceso gratuito con invitación previa en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) o en la APP**

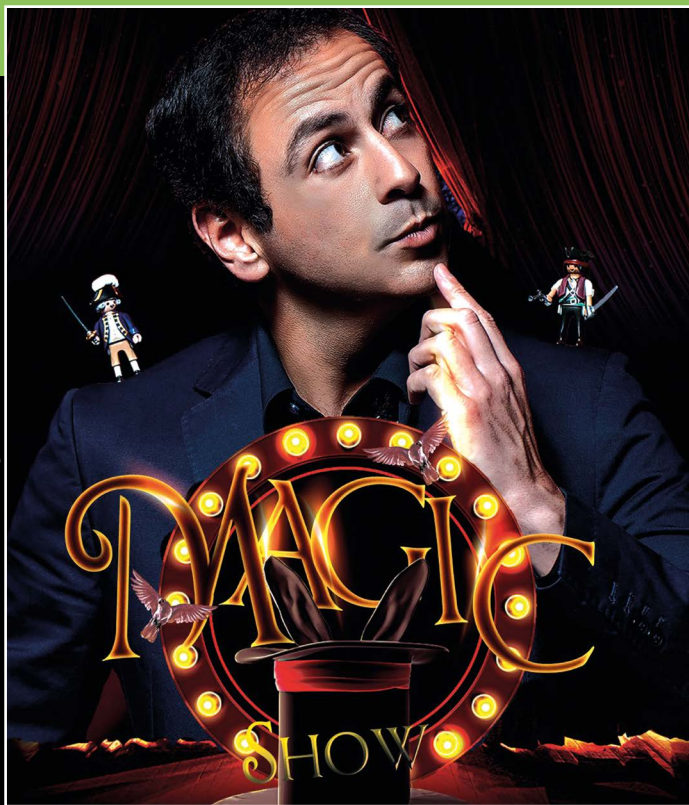


13 de mayo 19:00 h.

ENGLISH DAY (V EDICIÓN)

## Ángel Simal: 'Do you speak magic?'

'Do You Speak Magic?' es una representación lúdica y didáctica al mismo tiempo. Es una sesión de ilusionismo de salón, de calidad profesional y llevada a cabo en inglés donde se incluirán juegos de interacción. La trayectoria artística de Simal se ha podido ver en muchos lugares de la geografía española y en países como Estados Unidos, Irlanda, Italia o Finlandia. Junto a otros magos de Valladolid, formó un grupo de estudio del ilusionismo al que llamaron Girando los Ases.



**Público familiar**

**Duración:** Aproximadamente 45-60 minutos

**Precio:** Entrada libre con invitación en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) o APP

- I JORNADAS INTERGENERACIONALES DE MÚSICA Y JUEGO -

27 de mayo 19:30 h.

## Triguiñuelas: 'Un día con el abuelo'

Un día con el abuelo es un espectáculo infantil que permite a los más pequeños conocer sus raíces e interpretar las canciones que cantaban sus abuelos, mientras aprenden y se divierten.

En este espectáculo no sólo encontramos cantos tradicionales infantiles con arreglos joviales y novedosos, sino también la aventura de tres musiexploradoras: Melisa, Lola y Diana tienen una misión: descubrir la música que acompañaba al abuelo a lo largo de un día. El abuelo, entre canción y canción les contará su historia, llegando a la conclusión de que la vida giraba, y lo sigue haciendo, en torno a la música.



**Duración:** 60 minutos

**Precio:** Entrada libre con invitación en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) o APP  
**Red de Teatros y Circuitos Escénicos**

**3 de junio** 17:00 h.

## Actuación de fin de curso de la Escuela Municipal de Música

La Escuela de Música de Zaratán celebra su tradicional Concierto de Fin de Curso en el Teatro Azarbe.

Un espectáculo en el que participarán alrededor de 120 alumnos y alumnas de la escuela de música de todas las especialidades interpretando temas de música moderna, clásica o de tradicional, mostrando que es posible interpretar todo tipo de música con cualquier instrumento musical.



**Público familiar**

**Duración:** 1 hora

**Precio:**

Actividad gratuita con inscripción en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es)

**30 de septiembre** 19:30 h.

## Adrián Carratalá: 'El inventor de magia'

Adrián Carratalá se define como inventor. "Soy una persona creativa, muy inquieta, siempre trato de inspirarme con todo lo que veo y todo lo que sale de esta cabeza. Soy como un creador de contenido de la magia, invento los trucos que otros magos hacen en el escenario".

En 'El inventor de magia' Adrián y Katerina dan vida a dos personajes histriónicos que narran de forma cómica la relación de amor y odio entre un mago escapista con su ayudante. Todo aderezado con una gran participación del público, y con la magia como hilo conductor.



**Para todos los públicos**

**Duración:** 55 minutos

**Precio:** 2€ en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es), en la APP o en el Centro Cultural Azarbe antes de la actuación

1 de octubre 19:30h.

## Miguel de Lucas: 'Hay un mago en ti'

Un espectáculo de magia teatral basado en el libro: Hay un mago en ti. Descubre tu magia interior. Un formato apasionante donde todos los efectos presentados forman parte de una secuencia mágica que habla de emociones, valores y de consecución de objetivos, sin caer para ello en lo lógico. Habla de la conexión entre las personas como elemento fundamental para transmitir contenidos.

Miguel de Lucas plantea a todos los espectadores un desafío mental a través de propuestas de magia de cerca, mentalismo y mucha comunicación, demostrando que todos tenemos una mejor versión de nosotros mismos capaz de hacer cosas con las que ni soñamos. ¿O sí?



**Para todos los públicos**

**Duración:** 55 minutos

**Precio:** 2€ en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es), en la APP o en el Centro Cultural Azarbe antes de la actuación

**Red de Teatros y Circuitos Escénicos**

## CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA

Acceso libre sin inscripción hasta completar aforo

7 de octubre 13:00 h.

## Maricuela: 'Historias de risa sin prisa'

Un cuento para cada momento, para un momento apagado saldrá un cuento encendido, si está triste un cuento contento, y si es verde uno amarillento. Tengo cuentos de sobremesa, de sobressilla, de sobresuelo... para despertar al lirón y dormir a la lechuza y al mochuelo. En un momento, un cuento entrará por las orejas, bajará por un tobogán hasta el alma y allí se quedará asando castañas. Espectáculo con palabras, objetos, títeres, poemas, libros, cantos y cuentos.

¿QUÉ PASARÁ?

Vendrá aquella historia vestida de amarillo, un traje de cola largo bastante estrafalario, y traerá una carta en tinta naranja que dirá: ¡Ya era hora, rica! Se desparramará por todas partes. Empezará a abrir puertas, sacará una nube de un bolsillo que estará al revés, se peinará y al segundo se despeinará, sacará un huracán y un túnel, un tobogán y una trompeta, nos acariciará y, cuando menos lo esperemos nos dará un susto.

PROGRAMACIÓN 'UN FIN DE SEMANA DE CUENTO'

7 de octubre

## Maricuela: 'La Faldicaja'

¿Qué nos contaría alguien que vive en un libro? Un personaje que sale de una caja, vive en una página de papel y se ducha cuando su paraguas quiere llover por dentro, tiene cierto interés. Es una duenda Sujetatítulos, que dice venir del mundo de los cuentos, donde la explotan para que sujete letras y letras, ha salido de una caja enorme que luego resulta ser su falda. El duende Comepatatas no para de buscarla, mientras ella comienza a sacar historias y objetos extraños de su Faldicaja ¡Vaya mundo el de los cuentos! La titiritera manipula al títere, éste a la titiritera. Las historias narradas para el oído y el teatro de figuras y objetos, ese espectáculo visual en el que se aprende y desaprende. Todo ello nos llevará al cuento sin más, con una sana despreocupación.



**Espectáculo familiar** Duración: 50 minutos

**Acceso gratuito con invitación previa** en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) o en la APP

**4 de noviembre 19:00 h.**

## Las Niñas de Cádiz: 'Cabaret a la gaditana'

Cabaret a la gaditana es un espectáculo que mezcla carnaval, humor, música, teatro, crítica, performance, verso, prosa, y grandes dosis de irreverencia y fiesta. Bueno, y también un poquito de poca vergüenza.

Ante los ojos del público se presentan un grupo de mujeres venidas desde Boston para repoblar Cádiz, una mujer solitaria que usa Facebook para asomarse al mundo, una becaria sumisa y paciente siempre a la sombra de su jefe... y otros tantos modelos de mujer, todos ellos vistos desde la perspectiva humorística, autoirónica y libre de las coplas del carnaval ilegal de Cádiz. Mujeres que se plantan en el escenario, en la calle, en donde sea, con un lenguaje sin autocensura ni pudor. Sin pedir permiso ni perdón. Como decía Chavela Vargas: Yo no vengo a ver si puedo, sino porque puedo vengo.



**Público adulto**

**Duración:** 90 minutos

**Precio:** 2€ en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es), en la APP o en el Centro Cultural Azarbe antes de la actuación

## CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA

Acceso libre sin inscripción hasta completar aforo

**18 de noviembre 13:00 h.**

## Demetrio Aldeguer: 'Silencio cuentan las manos'

Se trata de un espectáculo único, particular y necesario: cuentos, narraciones y canciones, en el que tan importantes son las palabras (que se escuchan) como los silencios. Silencio para respirar. Silencio para contar. Silencio para que hablen las manos. Cuentos contados con la voz y en lengua de signos en castellano.



*"Eso que llaman cuentos de hadas  
es una de las formas más grandes  
que ha dado la literatura,  
asociada erróneamente con la niñez"*

*J.R.R. Tolkien*

[www.zaratan.es](http://www.zaratan.es) 

18 y 19 de noviembre 20:00 h.

## PEQUECINEMA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL

Una programación con los mejores cortometrajes infantiles de todo el mundo integrado por dos sesiones de cortos de 50 minutos aproximadamente por sesión. Una variada selección que muestra lo mejor del cortometraje internacional, promociona y difunde la cultura y entretiene y educa a los más pequeños.

Además, el festival contará con la participación de los propios niños y niñas en el premio del público, en el que podrán votar los trabajos vistos en la pantalla.



**Entrada gratuita**

**Organiza:** Ayuntamiento de Zaratán

**Coordina:** 'CortoEspaña', productora especializada en el sector audiovisual que cuenta con más de 10 años de experiencia en iniciativas culturales y educativas

22 de noviembre

SANTA CECILIA

## Concierto didáctico de la Escuela Municipal de Música

La Música es para disfrutarla. Por eso con los conciertos didácticos se persigue que los niñ@s se rían y se emocionen. Un rato de espectáculo interactivo adaptado a la edad de los niñ@s, por supuesto sin olvidarnos de la componente didáctica.

Algunas de las propuestas estarán encaminadas a conocer la variedad de timbres, las diferentes formas de hacer música con el cuerpo y con un instrumento, los diversos estilos y géneros musicales.



**16 de diciembre 13:00 h.**

## Margarito y Cía: 'Un trineo de historias'

Sesión de cuentos para niños a partir de 5 años en la que se hace un recorrido de cuentos e historias de todos los rincones del mundo. Contados desde la narradora más pura y dando importancia a la historia y a la forma de contarlo, nos acercaremos a historias donde valores como la amistad, la superación, el trabajo, el compañerismo... entre otros son parte del mensaje que transmitiremos, sin olvidar pasarlo bien.



**23 de diciembre 19:00 h.**

## Spasmo: 'La mejor obra de la historia'

De nuevo sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, SPASMO nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas.

En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte.

Un espectáculo visual y futurista por su formato digital que nos recuerda a las aplicaciones móviles destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico.

Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro MUSEO virtual. ¡El mejor humor gestual! Teatro visual, absurdo e inteligente.



**Para todos los públicos**

**Duración:** 60 minutos

**Precio:** 2€ en [www.zaratan.es](http://www.zaratan.es), en la APP o en el Centro Cultural Azarbe antes de la actuación

- Programación -

# Artes Escénicas

Centro Cultural Azarbe

2023

## Todo el año de un vistazo

- 4 de enero **Festuc: 'Bunji, la pequeña koala'**
- 21 de enero **Alicia Cuenteando** (Cuentacuentos en la biblioteca)
- 8 de febrero **Jesús Puebla: 'Silencio, por favor'**
- 18 de febrero **Charlo Jaular** (Cuentacuentos en la biblioteca)
- 25 de febrero **Teatro de Poniente: 'La loca historia de la literatura'**
- 7 de marzo **Estrella R.: 'Ellas cuentan'**
- 18 de marzo **Elia Tralará**
- Actuaciones Escuela Municipal de Teatro
- 25 de marzo **Tuttilifamili: 'El Sofá de Sophie'**
- 26 de marzo **José María Ureta: 'La despedida'**
- 1 de abril **Pedro Fernández Embrujo: 'Lorca es flamenco'**
- 15 de abril **Carioca Cuentacuentos** (Cuentacuentos en la biblioteca)
- 21 de abril **Ajayu Dúo: 'Arbolito y La Abubilla'**
- 29 de abril Intercambiamos Teatro: **'Aquí no paga nadie'**
- 13 de mayo **Ángel Simal: 'Do you speak magic?'**
- 27 de mayo **Triguñuelas: 'Un día con el abuelo'**
- 3 de junio **Concierto de la Escuela Municipal de Música**
- VIII Zaratán Mágico **Adrián Carratalá: 'El inventor de magia'**
- VIII Zaratán Mágico **Miguel de Lucas: 'Hay un mago en ti'**
- 7 de octubre **Maricuela** (Dos espectáculos)
- 4 de noviembre **Las Niñas de Cádiz: 'Cabaret a la gaditana'**
- 18 de noviembre **Demetrio Aldeguer** (Cuentacuentos en la biblioteca)
- 18 y 19 de noviembre **PEQUECINEMA**
- 22 de noviembre **Concierto didáctico de Santa Cecilia**
- 16 de diciembre **Margarito y Cía** (Cuentacuentos en la biblioteca)
- 23 de diciembre **Spasmo: 'La mejor obra de la historia'**

