

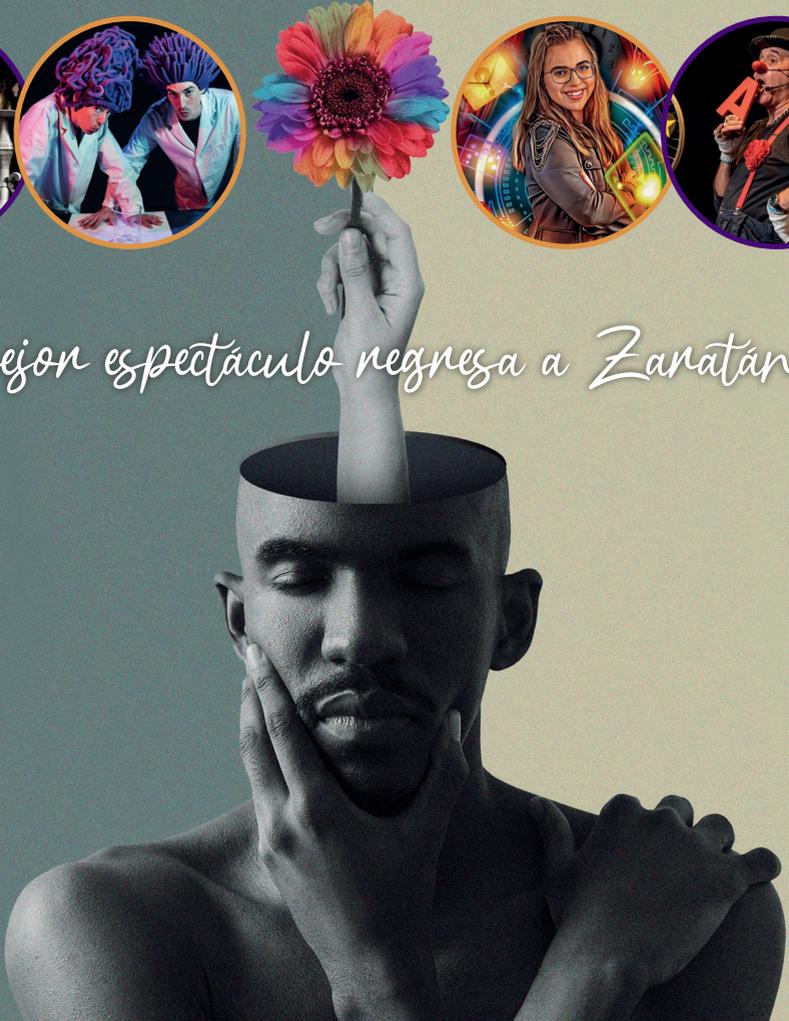
PROGRAMACIÓN

Artes Escénicas

2024



El mejor espectáculo regresa a Zaratán



Normas generales del Teatro

1. SE RUEGA PUNTUALIDAD, UNA VEZ INICIADO EL ESPECTÁCULO ES PREFERIBLE NO ACCEDER A LA SALA.
2. NO SE PERMITE EL INGRESO DE ALIMENTOS.
3. UNA VEZ INICIADA LA REPRESENTACIÓN, POR FAVOR GUARDEN SILENCIO.
4. NO SE PERMITE TOMAR FOTOGRAFÍAS NI GRABAR EL ESPECTÁCULO.
5. UNA VEZ INICIADA LA FUNCIÓN, LOS TELÉFONOS SE DEBEN MANTENER EN SILENCIO, Y LAS PANTALLAS APAGADAS.
6. TODAS LAS PERSONAS DEBEN SER PORTADORAS DE LA CORRESPONDIENTE ENTRADA PARA ACCEDER A LA SALA.
7. SE PUEDEN COMPRAR LAS ENTRADAS O RESERVAR LAS INVITACIONES, DEPENDIENDO DEL ESPECTÁCULO, EN WWW.ZARATAN.ES.
8. LA COMPRA DE LA ENTRADA NO PERMITE DEVOLUCIÓN.
9. EN CADA MOMENTO, EL AFORO Y LAS MEDIDAS SANITARIAS SE TOMARÁN SEGÚN LAS INDICACIONES DE LAS AUTORIDADES SANITARIAS.

WWW.ZARATAN.ES

Índice

PÁG. 4	20 DE ENERO	Popy Vegas: 'La mujer pájaro' (Cuentacuentos)
	27 DE ENERO	Alúa Teatro: 'La Espada y el dragón'
PÁG. 5	10 DE FEBRERO	La Chana Teatro: 'Blancanieves'
PÁG. 6	11 DE FEBRERO	Bambalúa Teatro: 'Bichejos'
PÁG. 7	17 Y 18 DE FEBRERO	Pequecinema. Festival de cine infantil
	24 DE FEBRERO	Isabel Benito: 'Historias de temporada' (Cuentacuentos)
PÁG. 8	2 DE MARZO	Miguel Lucas: Gala de Monólogos y Magia
	16 DE MARZO	Sonia Domínguez: 'La Feria Burgundófora' (Cuentacuentos)
PÁG. 9	16 DE MARZO	Popy Vegas: 'El pastor que hablaba con las estrellas'
PÁG. 10	6 DE ABRIL	XII Muestra flamenca
PÁG. 11		Actuaciones de fin de curso - Escuela Municipal de Teatro
		Actuaciones de fin de curso - Escuela Municipal de Música
		Actuaciones de fin de curso - Asociación de Sevillanas y bailes de salón
PÁG. 12	23 DE MAYO	Danzaratán 2024 Colectivo Algazara: 'Me lleva la corriente'
PÁG. 13	24 DE MAYO	Danzaratán 2024 Yorukalia Cía: 'De raíces y ramas'
	25 DE MAYO	Gala de Salsa y Salón
	26 DE MAYO	Gala de danza Danzaratán Fusión
PÁG. 14	23 DE JUNIO	Festizar 2024 Phízate: 'Circonciencia'
PÁG. 15	27 DE JUNIO	Teatro Mutis 'Tutankamón el niño faraón'
PÁG. 16	27 DE SEPTIEMBRE	IX Zaratán Mágico - David Navares
PÁG. 17	28 DE SEPTIEMBRE	IX Zaratán Mágico - Mágica Estela
	29 DE SEPTIEMBRE	IX Zaratán Mágico - Andrés Madruga 'Piezas'
PÁG. 18	19 DE OCTUBRE	'Rosegó, el trotamundos'
PÁG. 19	20 DE OCTUBRE	Compañía do Chapitô 'Antígona 3 por 3,5'
PÁG. 20	26 DE OCTUBRE	Las Chamanas 'Trotacuentos' (Cuentacuentos)
PÁG. 21	26 DE OCTUBRE	El Naán Trío 'La desaparición de las luciérnagas'
PÁG. 22	16 DE NOVIEMBRE	Alexia Cordovilla 'Mis animales' (Cuentacuentos)
	24 DE NOVIEMBRE	Intercambiamos teatro - 'Vecinos'
PÁG. 23	20 DE DICIEMBRE	Claroscuro Teatro - 'El cielo de Sefarad'
PÁG. 24	21 DE DICIEMBRE	Sara Casillas y Susana Fernández (Cuentacuentos)
PÁG. 25	28 DE DICIEMBRE	Marcel Gros 'Mi pequeño universo'

CAMPAÑA ESCOLAR

PÁG. 26	9 DE FEBRERO	Alicia Maravillas 'Cantaclown'
PÁG. 27	16 DE FEBRERO	Pez luna teatro: 'Inventar inventariar inventurar'
	23 DE FEBRERO	Colorín Colorada: 'Amores Peces, El Musical'

20 DE ENERO 13:00 H.

POPY VEGAS: 'LA MUJER PÁJARO'

CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DOÑA PILAR

NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN

Amelia es una joven e intrépida mujer que lucha por conseguir su sueño, ser piloto de aviones y poder dar la vuelta al mundo. Pero conseguirlo no va a ser una tarea fácil, sino que tendrá que superar los obstáculos que se va encontrando en el camino, problemas familiares, obligaciones o desconfianza de que pueda lograr su objetivo por ser una mujer. Amelia luchará contra todo eso y más para poder conseguir surcar los cielos y ser un referente en el futuro de las niñas y de los niños. Amelia conseguirá viajar por el mundo en su avión amarillo y poder conocer tantas culturas e historias que le harán que se enriquezca, de tal manera, que llegue a ser la mujer pájaro.



27 DE ENERO 19:00 H.

ALÚA TEATRO: 'LA ESPADA Y EL DRAGÓN'

TEATRO AZARBE

Una aventura trepidante llena de sorpresas, con música en directo. Rosalina tendrá que salvar al reino de un dragón que está destruyéndolo todo. Para ello tendrá que enfrentarse a sus miedos y superar todas las pruebas. Pero no todo es lo que parece... El futuro del reino está en sus manos.

PÚBLICO FAMILIAR

DURACIÓN: 60 MINUTOS

PRECIO: 2€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP
RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS 2024



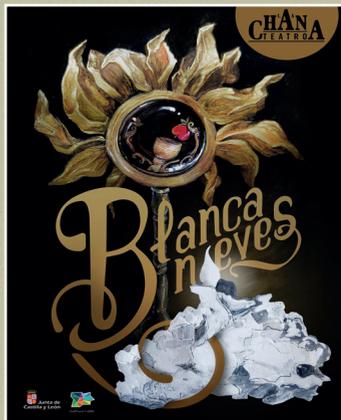
10 DE FEBRERO 19:00 H.

LA CHANA TEATRO: 'BLANCANIEVES'

TEATRO AZARBE

Hace muchos, muchos años, exactamente un montón, en una remota región cayó una inmensa nevada. Y hasta aquí no pasa nada, pero ahora viene el lío...

La compañía teatral La Chana recibió el Premio al Mejor Espectáculo Infantil en la Feria de Teatro de Castilla y León en 2020 por su versión única de 'Blancanieves'. Con lámparas y candelabros como personajes, la obra destaca por su humor, poesía y uso creativo de objetos. Además, recibió el PREMIO MAX como mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar de la XXVI edición 2023.



PÚBLICO FAMILIAR - NIÑOS/AS A PARTIR DE 7 AÑOS

DURACIÓN: 60 MINUTOS

PRECIO: 2€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP
RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS 2024

11 DE FEBRERO 19:00 H.

BAMBALÚA TEATRO: 'BICHEJOS'

TEATRO AZARBE

Bichejos es la aventura de una pequeña Cigarra que busca a las hormigas.

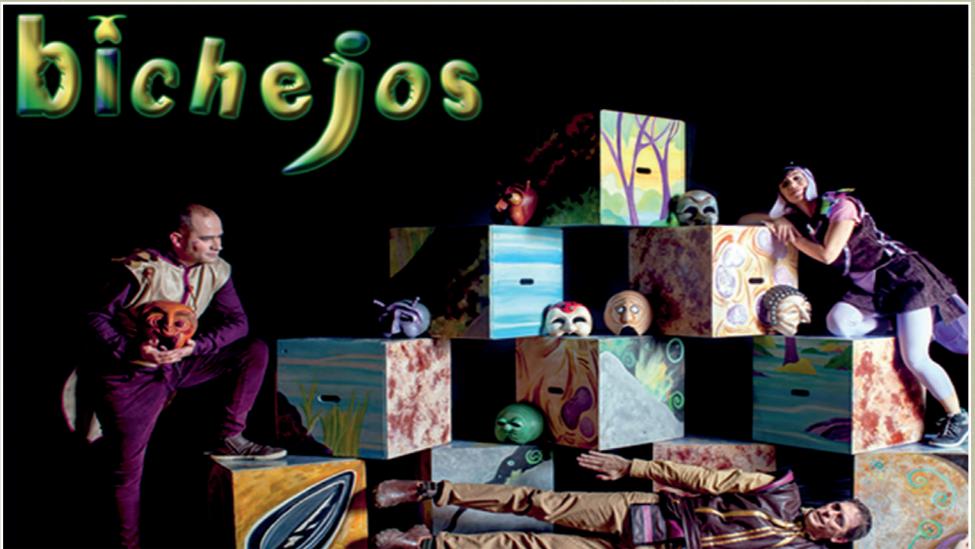
Para encontrarlas tendrá que escalar la Roca Negra, bordear la tela de araña, cruzar el prado de flores, saltar la charca... en su viaje se encontrará con otros bichejos: una abeja obrera que quiere ser la reina de la colmena, una mariquita con miedo a decidir por sí misma, una araña vieja que ya no asusta a nadie, un insecto palo con artrosis, una mariposa esclava de su belleza, un mosquito que pica y pica...

... y las hormigas, las afortunadas hormigas a las que se les echa el invierno encima...

PÚBLICO FAMILIAR

DURACIÓN: 60 MINUTOS

PRECIO: 2€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP



17 Y 18 DE FEBRERO 19:00 H.

PEQUECINEMA

TEATRO AZARBE

Una programación con los mejores cortometrajes infantiles de todo el mundo integrado por dos sesiones de cortos de 50 minutos aproximadamente por sesión. Una variada selección que muestra lo mejor del cortometraje internacional, promueve y difunde la cultura y entretiene y educa a los más pequeños. Además, el festival contará con la participación de los propios niños y niñas en el premio del público, en el que podrán votar los trabajos vistos en la pantalla.

ENTRADA GRATUITA

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE ZARATÁN

COORDINA: 'CORTOESPAÑA', PRODUCTORA ESPECIALIZADA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL QUE CUENTA CON MÁS DE 15 AÑOS DE EXPERIENCIA EN INICIATIVAS CULTURALES Y EDUCATIVAS



24 DE FEBRERO 13:00 H.

ISABEL BENITO: 'HISTORIAS DE TEMPORADA'

CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DOÑA PILAR

NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN

La narradora entiende que las historias de temporada se preparan mediante 'recetas' que tienen que despertar los sentidos del público y saciar su hambre de palabras o descubrir nuevos aromas y evocar los viejos.

Isabel Benito nació en el páramo castellano. Fue en la biblioteca de su colegio donde asegura que aprendió que los buenos libros "contienen más preguntas que respuestas" y, convertida en narradora en fábula, dice contar cuentos "en voz baja", pero también en ocasiones alzando la voz en ferias, bibliotecas y plazas.



PÚBLICO FAMILIAR - MAYORES DE 4 AÑOS

2 DE MARZO 20:00 H.

GALA DE MONÓLOGOS Y MAGIA MIGUEL DE LUCAS

TEATRO AZARBE

En esta gala Miguel de Lucas será el presentador de una estupenda noche de risas garantizadas con algunos de los mejores cómicos del país. Es un espectáculo diferente con más de una hora de magia y de risas con sorpresas y monólogos de todo tipo.

PÚBLICO ADULTO

DURACIÓN: 60 MINUTOS

PRECIO: 3€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP
RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS 2024



16 DE MARZO 13:00 H.

SONIA DOMÍNGUEZ: 'LA FERIA BURGUNDÓFORA'

CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DOÑA PILAR

NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN

Lucas y Anita, dos mellizos de un pueblo de Castilla y León que cada año esperan con entusiasmo las ferias del pueblo, este año lo hacen con especial entusiasmo debido a que estuvieron dos años sin celebrarla debido a la pandemia, pero... ¡Ya está de vuelta! ¡Es la feria Burgundófora, diréis ¿Bur.. burgo qué?

PÚBLICO DE 3 A 8 AÑOS



16 DE MARZO 19:00 H.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ZARATÁN

POPY VEGAS: 'EL PASTOR QUE HABLABA CON LAS ESTRELLAS'

TEATRO AZARBE

Los objetivos de las residencias artísticas en Zaratán son Estimular la producción artística de obra y conocimiento, contribuir a la movilidad de creadores locales y generar entornos de aprendizaje para los agentes artísticos locales. Popy Vegas es licenciada por la Escuela superior de Arte Dramático de Castilla y León como actriz, directora de escena y dramaturga. Completa su formación con cursos dados por grandes personalidades, por ejemplo: Declan Donnelland, Nick Ormerod, Raúl Iaiza, Fernando Cayo, Alberto Velasco, Oscar de la Fuente, Lev Erenburg o Igor Kachaev, entre otros.



PÚBLICO ADULTO

DURACIÓN: 60 MINUTOS

INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP

6 DE ABRIL 20:00 H.

XII MUESTRA FLAMENCA

TEATRO AZARBE

El Teatro Azarbe acogerá la Gala Flamenca Lo Ferro 2024 en la que actuará el flamante 'Melón de Oro', Francisco Javier Heredia Hernández, junto al toque de Antonio Fernández 'El Torero' y el Cuadro Flamenco del Ballet de Lo Ferro con Iván Chaskío y Emilio Salas, canto y palmas y Antonio 'El Filón' y Blanca Herreros, baile.

Heredia ha compartido escenario con grandes figuras del flamenco como son 'El Pele', Remedios Amaya, Antonio Reyes, Israel Fernández, José Canela, José de la Tomasa, Esperanza Fernández Luis 'El Zambo' y muchos otros más.

Entre sus menciones y premios destacan: El primer premio Sol de Oro XXX Concurso Cante Flamenco Ciudad del Sol de Lorca, Primer premio del XV Concurso del Cante de Las Minas de La Carolina ACMICA (Jaén), o el Primer Premio XL Concurso de Cante Mirando a la Torre Peña Flamenca Torre del Cante Alhaurín de la Torre (Málaga).

PÚBLICO ADULTO

DURACIÓN: 60 MINUTOS

PRECIO: 4€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP



ACTUACIONES DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO

SÁBADO 20 DE ABRIL 20:00 H.

'AQUÍ NO PAGA NADIE', DE ZIGZAG TEATRO ZARATÁN

SÁBADO 27 DE ABRIL 20:00 H.

'LA ÚLTIMA LLAMADA', DEL GRUPO JOVEN

SÁBADO 4 DE MAYO 20:00 H.

'RUMORES', DEL GRUPO DE LOS MIÉRCOLES

DOMINGO 5 DE MAYO 20:00 H.

'FIESTA', DEL GRUPO DE LOS LUNES

SÁBADO 11 DE MAYO 20:00 H.

'MISILES MELÓDICOS', DEL GRUPO DE LOS JUEVES

DOMINGO 19 DE MAYO 20:00 H.

'LA COMEDIA DE LA OLLA 2024', DEL GRUPO DE LOS MARTES

VIERNES 7 DE JUNIO 19:00 H.

GRUPO BABY Y GRUPO JUNIOR DE LOS GRUPOS DE LOS VIERNES

SÁBADO 8 DE JUNIO 19:00 H.

GRUPO BABY Y GRUPO JUNIOR DE LOS GRUPOS DE LOS MARTES

DOMINGO 9 DE JUNIO 19:00 H.

GRUPO BABY Y GRUPO JUNIOR DE LOS GRUPOS DE LOS MARTES

ACTUACIONES DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA



SÁBADO 25 DE MAYO POR LA MAÑANA EN DOS SESIONES

LA PRIMERA A LAS 10:30 H. Y LA SEGUNDA A LAS 12:30 H.

ACTUACIÓN DE FIN DE CURSO DE LA ASOCIACIÓN DE SEVILLANAS Y BAILES DE SALÓN

SÁBADO 22 DE JUNIO



23 DE MAYO 18:00 H.

PRESENTACIÓN DE DANZARATÁN 2024. A CONTINUACIÓN:

COLECTIVO ALGAZARA:
'ME LLEVA LA CORRIENTE'

PLAZA DE LA IGLESIA

La música y la danza en directo se unen en perfecto equilibrio para componer esta cercana y divertida propuesta en la que el agua y sus diferentes simbolismos sociales se convertirán en el hilo conductor, tomando como inspiración letras de la cultura tradicional castellano leonesa. En ella se encuentran numerosas historias y coplas donde se demuestra que el agua es algo más que un elemento necesario para nuestra existencia individual, sino que también es un elemento indispensable para nuestra existencia social. Elementos como madreñas, cubos, cencerros y pomperos nos acompañarán en esta alegre narrativa.



24 DE MAYO 21:00 H.

YORUKALIA CÍA: 'DE RAÍCES Y RAMAS'

PLAZA MAYOR DE ZARATÁN

'De Raíces y Ramas' son Músicas de raíz popular en clave de jazz con baile flamenco, folklore y danza española. Es un espectáculo de baile flamenco, folklore y danza española con músicas de raíz popular en clave de flamenco jazz, que aborda expresiones dancísticas y musicales tradicionales desde un punto de vista contemporáneo. Una obra inspirada en la mirada de Federico García Lorca al folklore peninsular y el espíritu creativo de sus coetáneos, el bailarín castellano Vicente Escudero y la bailarina Antonia Mercé 'La Argentina'. Duración: 70 / 80 minutos aprox. Apto para todos los públicos.



25 DE MAYO 20:00 H.

GALA DE SALSA Y SALÓN

PLAZA MAYOR DE ZARATÁN

26 DE MAYO 20:00 H.

GALA DE DANZA DANZARATÁN FUSIÓN

PLAZA MAYOR DE ZARATÁN

'La danza es el lenguaje oculto del alma' Martha Graham

23 DE JUNIO 21:00 H.

PHÍZATE: 'CIRCONCIENCIA'

APARCAMIENTO DE LAS PISCINAS

En un laboratorio, dos científicos estudian la composición, propiedades y efectos de un misterioso compuesto hallado en el caldo de lombarda. Cansados de teorizar, deciden pasar a la práctica, y probar los efectos sobre su persona: tras beber una pequeña muestra del compuesto, se convierten en Aurora Ribosoma y Armando Neutrino, circocientíficos que se valdrán de todos sus conocimientos y habilidades para divertir y enseñar a los espectadores el apasionante mundo de la ciencia de un modo distendido, altamente participativo y muy cercano. Todo esto aderezado con malabares, acrobacias, equilibrios y, desde luego, altas dosis de humor científico.



PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN: 60 MINUTOS
ACCESO LIBRE

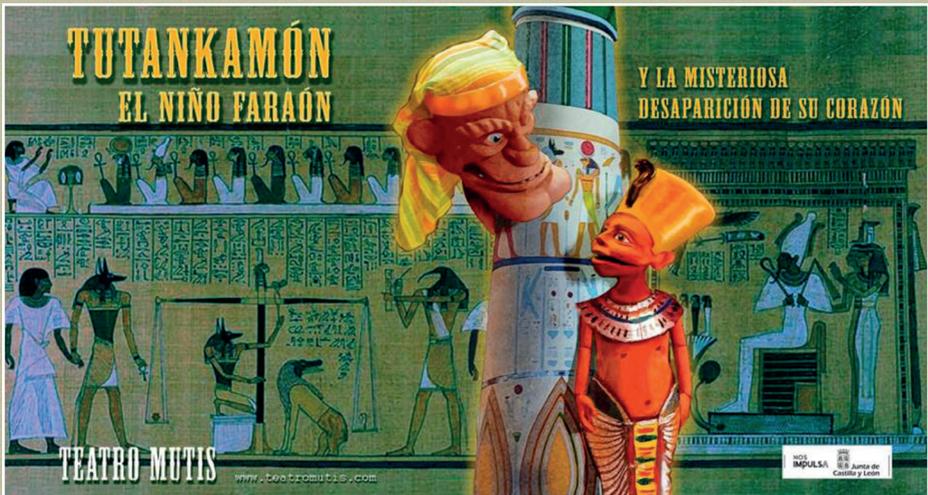
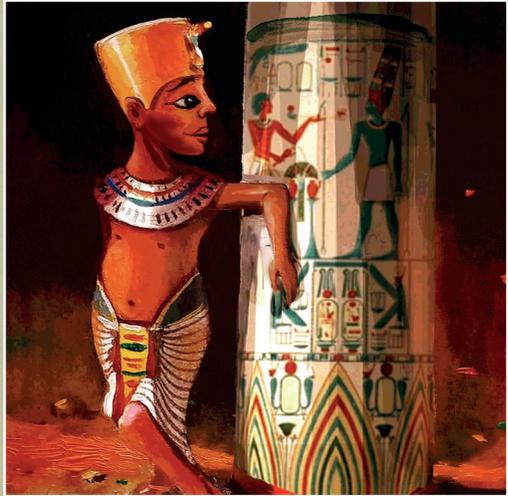
27 DE JUNIO 20:30 H.

TEATRO MUTIS:
'TUTANKAMÓN EL NIÑO FARAÓN'

PLAZA MAYOR

Egipto. Valle de los Reyes, noviembre del año 1922.

El día que su mecenas, Lord Carnarvon, le comunica la retirada del apoyo económico y el cierre de la excavación, el arqueólogo Howard Carter, con la ayuda de una aguadora, descubre una nueva tumba, quizá la que él más esperaba, la única de la dinastía XVIII no encontrada hasta entonces, la de Tutankamón y se cuelan, furtivamente, en sus estancias.



PÚBLICO INFANTIL
DURACIÓN: 60 MINUTOS
ACCESO LIBRE

27 DE SEPTIEMBRE 19:00 H.

DAVID NAVARES

David, viajero del mundo, siempre va acompañado de su misteriosa maleta. ¿Qué guarda en ella este trotamundos? Objetos fascinantes que esconden los mayores secretos de la magia. De cada lugar visitado, se ha traído una gran historia para contarnos. Un mago de calle un poco chiflado que, con su divertida magia, es capaz de transmitir parte de su locura a todo su público, tanto infantil como adulto. A través de sus juegos y junto a la participación de la gente, transporta a los espectadores a una montaña rusa de emociones donde las risas están aseguradas en todo momento.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 60 MINUTOS

ACCESO LIBRE



28 DE SEPTIEMBRE 19:30 H.

MÁGICA ESTELA: 'MUCHO RUIDO, PERO SIN NUECES' TEATRO AZARBE

Llega ante ustedes Mágica Estela, la maga más joven de Cantabria. Maga desde sus primeras papillas. Nacida bajo el signo de libra y el techo de un taxi, esta explosiva artista se presenta ante ustedes con un show totalmente familiar en el que podrán disfrutar tanto niños como adultos.

Mucho ruido, pero ninguna nuez, pañuelos que cambiarán de color SIN USAR LA NARIZ, bailarinas y bailarines caribeños de 1'85cm (estamos en pleno casting) tigres de bengala y un sinfín de locuras más que voy escribiendo según se me van ocurriendo, no solo Steven Spielberg tiene imaginación. Por todo esto y mucho más espero verlos en mi próximo show. No falten, PASARÉ LISTA.



PARA TODOS LOS PÚBLICOS DURACIÓN: 60 MINUTOS
PRECIO: 2€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP

29 DE SEPTIEMBRE 19:30 H.

ANDRÉS MADRUGA: 'PIEZAS' TEATRO AZARBE

En música, Llamamos “pieza” a una composición suelta con significado propio. Lo mismo ocurre en la magia, una pieza es un acto de magia construido con un fin, que tiene una identidad y un contenido individual. “PIEZAS” es el espectáculo de Andrés Madruga para Escenarios. Es una concatenación de números de magia en los que el artista busca trascender, busca llegar a las emociones del público a través de la magia. Momentos divertidos, momentos mágicos, ilusión y una pizca de nostalgia son las notas que sonarán a lo largo del espectáculo. Un show compuesto por muchos pequeños momentos.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS DURACIÓN: 60 MINUTOS
PRECIO: 2€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP

19 DE OCTUBRE 19:00 H.

'ROSEGÓ, EL TROTAMUNDOS'

TEATRO AZARBE

Los objetivos de las residencias artísticas en Zaratán son: Estimular la producción artística de obra y conocimiento, contribuir a la movilidad de creadores locales y generar entornos de aprendizaje para los agentes artísticos locales.

La obra nos adentra en la historia de Rosegó, un perro, que un día se cuelga por la azotea en el piso de un hombre que acaba de perder a su perro. Ambos entablan una relación de amistad, en la que ambos, intentan educar al otro haciendo ver que la amistad exige un intercambio mutuo de experiencias y respeto. El texto es de Manuel Molins, dramaturgo, director teatral, profesor y fundador del Grupo 49 de teatro con el que participa en el movimiento de Teatro Independiente.



DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: ABEL SORIANO CARPENA: Licenciado en Dirección escénica y dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y como actor en Off Escuela de teatro cine y Tv de Valencia. Completa su formación en cursos con profesionales como Eugenio Barba, Eva Redondo, Alvaro Tato o David Picazo.

ACTRIZ: Popy Vegas es licenciada por la Escuela superior de Arte Dramático de Castilla y León como actriz, directora de escena y dramaturga.

PÚBLICO FAMILIAR

DURACIÓN: 60 MINUTOS

INVITACIONES EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP

20 DE OCTUBRE

COMPANHIA DO CHAPITO 'ANTÍGONA 3 POR 3,5'

TEATRO AZARBE

Esta nueva creación colectiva de la Companhia portuguesa do Chapitô transforma la tragedia en comedia, valorándola por su poder de cuestionar todos los aspectos de la realidad física y social.

Companhia do Chapitô fue creada en 1996. Se comunica esencialmente a través del gesto y la imagen, rompiendo barreras lingüísticas y afirmando su vocación universal, que le permite una relación muy estrecha con los espectadores y que se traduce en una itinerancia nacional e internacional. Desde su formación, ha producido cerca de 40 creaciones originales, presentadas en Portugal y en todo el mundo: Alemania, Argentina, Brasil, Cabo Verde, China, Colombia, Costa Rica, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Irán, Italia, Noruega, Rusia, Suecia y Uruguay.

Al estilo inconfundible de la Companhia do Chapitô: (in)adaptando clásicos. Destruyendo, transformando y reciclando tragedias, utilizando la comedia para cuestionar todos los aspectos de la realidad física y social con tres intérpretes que lo son todo en la escena.



PÚBLICO: A PARTIR DE 13 AÑOS

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE ZARATÁN

PRECIO: 4€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP

26 DE OCTUBRE 13:00 H.

LAS CHAMANAS: 'TROTACUENTOS'

CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DOÑA PILAR

NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN

EDAD RECOMENDADA DE 4 A 11 AÑOS

“Trotacuentos” es una “contada” de varios cuentos de nuestro repertorio, entre los cuales se introducen anécdotas, juegos y aventuras de nuestras narradoras Selma Sorheguí y Katia Gallego con sus inseparables e innumerables muñecos. Todo ello surge de forma sorprendente de sus maletas que en permanente viaje hacen las delicias de los niños y niñas, papás y mamás existentes.



26 DE OCTUBRE 20:00 H.

RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS 2024

EL NAÁN TRÍO: 'LA DESAPARICIÓN DE LAS LUCIÉRNAGAS'

TEATRO AZARBE

Héctor Castillejo, Carlos Herrero y Adal Pumarabín son fundadores del grupo de música El Naán que explora la raíz étnica de la tradición Castellana. Su directo que combina la música tradicional ibérica con códigos y timbres contemporáneos, y otros sonidos y ritmos que han influido en la tradición ibérica como los ritmos de ida y vuelta venidos de América, los sonidos árabes o la raíz más ancestral y atávica escondida en nuestro pasado remoto. Este recital es una decantación de esos poemas y sonidos que son el origen del trabajo del grupo.

Vasijas de barro, huesos, arpas, rabeles, sartenes y semillas trenzadas con la palabra y cuyos sonidos nos hablan del derrumbe físico y emocional de un mundo rural que desaparece llevándose consigo una vasta sabiduría que nos conecta con la tierra, con los ciclos, con los oficios y con la belleza.



PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN: 80 MINUTOS

PRECIO: 2€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP

16 DE NOVIEMBRE 13:00 H.

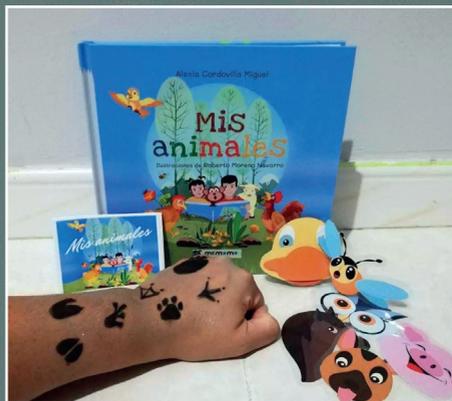
ALEXIA CORDOVILLA: 'MIS ANIMALES'

CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DOÑA PILAR

NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN

¿Cómo cloquea la gallina? ¿Cómo barrita el elefante? ¿Cómo ulula el búho? ¿Cómo canta el grillo?

Te invitamos a aprender jugando. Para conocer los diferentes tipos de animales y sus respectivos sonidos. ¡Una didáctica y divertida manera de ampliar vocabulario! Recomendado a partir de los diez meses, para ir reconociendo los animales con ayuda de un adulto.



ORIENTADO A NIÑOS Y NIÑAS DE LA ETAPA ESCOLAR DE INFANTIL

24 DE NOVIEMBRE 19:00 H.

TEATRO ESCENAS DE RENEDO: 'VECINOS'

TEATRO AZARBE

Los vecinos de arriba, una pareja liberal y sin prejuicios, les propondrán a Ana y Julio, un reto que hará templar los cimientos de sus condicionamientos sociales morales, al mismo tiempo que sacará a la luz, todo aquello que estaba muy escondido, todos esos reproches, palabras que se guardaron cuando tenían que haber salido, sentimientos, etc. Eso sí, todo ello desde el humor y la ironía, poniendo también a prueba los pensamientos y condicionamientos de los propios espectadores.

PÚBLICO ADULTO

DURACIÓN: 90 MINUTOS

INVITACIONES EN ZARATAN.ES

O EN NUESTRA APP



20 DE DICIEMBRE 19:00 H.

RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS 2024

CLAROSCURO TEATRO: 'EL CIELO DE SEFARAD'

TEATRO AZARBE

El cielo de Sefarad es la historia con títeres, máscaras y música en directo de Noa, una niña judía en el Toledo de 1492. De sus amigos Fátima y Pedro y de un gato callejero. Es una historia llena de humor y de magia, que narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión del pueblo sefardí. La historia de Noa es la historia de todos los niños de la Humanidad que un día, sin entender por qué, tuvieron que irse de sus casas y abandonarlo todo.



A PARTIR DE 6 AÑOS

DURACIÓN: 50 MINUTOS

PRECIO: 2€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP

21 DE DICIEMBRE 13:00 H.

SARA CASILLAS Y SUSANA FERNÁNDEZ: EQUIPO S CORAZÓN DE PROFES

CUENTACUENTOS EN LA BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DOÑA PILAR
NO ES NECESARIA INSCRIPCIÓN

Un cuento lleno de amistad, dedicado a peques, familias y profes.

Un cuento para que nunca dejes de luchar por tus sueños, si es rodeado de buenos amigos mucho mejor. Un cuento para que a los peques se les ocurran muchas ideas locas (y no tan locas) y así conseguir que el mundo sea un lugar muchísimo más divertido.



28 DE DICIEMBRE 19:00 H.

RED DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS 2024

MARCEL GROS: 'MI PEQUEÑO UNIVERSO'

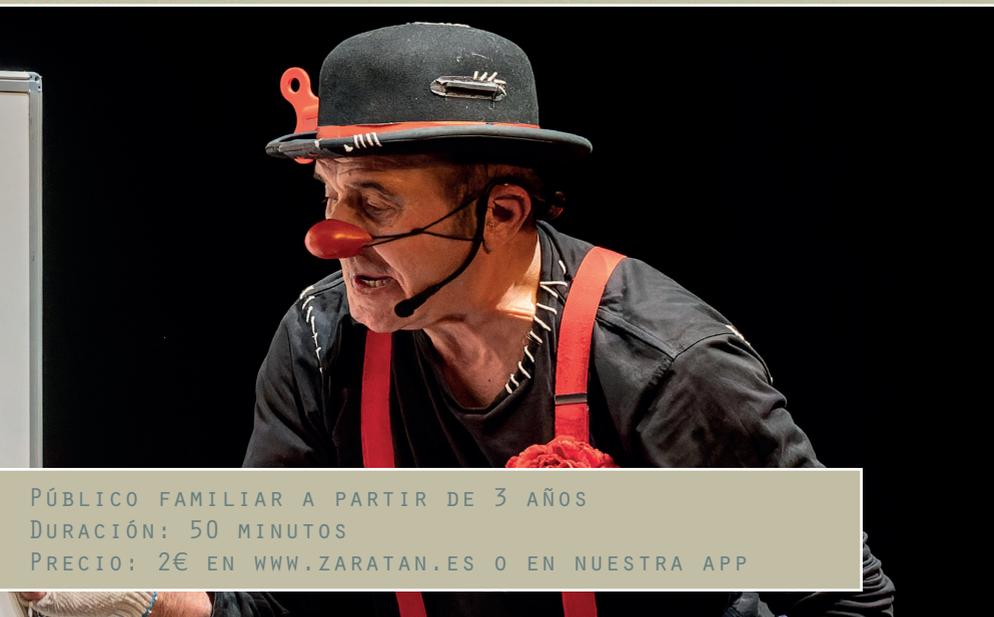
TEATRO AZARBE

La risa Es un ejercicio muy completo y saludable donde se ponen en movimiento 400 músculos, se ensanchan los pulmones y se oxigena el organismo... cosa que permite reforzar el sistema inmunológico. La risa es una manera de comunicar, como bailar, jugar, llorar... según Freud (el padre del Psicoanálisis) es el camino más corto entre dos personas (si yo río contigo o de ti, estoy permitiendo que tus rías conmigo o de mí).

Marcel realiza un viaje a la infancia a través de su pequeño Universo interior lleno de sueños, recuerdos e imaginaciones. Y en un rincón de la memoria encuentra la historia jamás contada de "la pelota más grande del mundo".

Como si se tratara de un libro ilustrado, se confecciona el espectáculo en vivo y en directo. El azar toma protagonismo al preguntarse el porqué de las cosas y no hallar una respuesta única.

¡Un espectáculo muy personal y transferible!



PÚBLICO FAMILIAR A PARTIR DE 3 AÑOS

DURACIÓN: 50 MINUTOS

PRECIO: 2€ EN WWW.ZARATAN.ES O EN NUESTRA APP

9 DE FEBRERO

ALICIA MARAVILLAS: 'CANTACLOWN'

Cantac clown es un espectáculo para toda la familia pero especialmente creado para los/as más pequeños/as de la casa. El humor a estas edades, parte de las cosas más sencillas, que son las que hacen reír a carcajadas a niños y niñas. También a las personas mayores cuando vuelven a convertirse en niños/as. Canciones, narraciones breves, muñecos, instrumentos musicales y una pequeña silla, servirán de marco para que Alicia Maravillas dé rienda suelta a sus más sencillas y tiernas payasadas.

1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA



16 DE FEBRERO

PEZ LUNA TEATRO: 'INVENTAR INVENTARIAR INVENTUREAR'

CON GIANNI RODARI

Escuela para Inventar Historias. ¿Dígame? Una alumna curiosa asiste a la escuela donde enseña el particular profesor Gramaticus. El aprendizaje consiste en imaginar relatos mediante juegos que el pedagogo italiano Gianni Rodari presentó, tras largos años trabajando con la infancia, en su libro Gramática de la Fantasía. "Porque todo se puede aprender cuando se desea de veras"... peras, esferas, estrellas... Palabras, manipulación de objetos y documentos gráficos.

Pez Luna vuelve a adentrarse en la libertad de una página en blanco. Un viaje entre palabras que acercan la realidad a la infancia desde la fantasía. De nuevo juegan a jugar.

4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA



23 DE FEBRERO

COLORÍN COLORADA: 'AMORES PECES, EL MUSICAL'

Esta aventura submarina narra las andanzas de la valiente peccecita. Julia, que recorre el fondo marino para rescatar a su novio Roselo de un hambriento pescador. Julia y Roselo están en peligro de extinción; peor aún, son únicos en su especie ¿de modo que Julia emprende la ardua búsqueda de un pez más grande, que pueda reemplazar a su amado Roselo en la mesa de la familia del pescador y poder así, salvar a su especie y dejar a todos felices... ¿Lo logrará? Tortugas, un caballito de mar, una ballena y un temible tiburón martillo acompañan esta deliciosa obra de teatro musical. Esta obra es un pequeño homenaje al gran escrito Lope de Vega.

EDUCACIÓN INFANTIL

PROGRAMACIÓN Artes Escénicas 2024

Todo el año de un vistazo

- 20 DE ENERO Popy Vegas: 'La mujer pájaro' (Cuentacuentos en la biblioteca)
27 DE ENERO Alúa Teatro: 'La Espada y el dragón'
10 DE FEBRERO La Chana Teatro: 'Blancanieves'
11 DE FEBRERO Bambalúa Teatro: 'Bichejos'
17 Y 18 DE FEBRERO Pequecinema. Festival de cine infantil
24 DE FEBRERO Isabel Benito: 'Historias de temporada' (Cuentacuentos)
2 DE MARZO Miguel Lucas: Gala de Monólogos y Magia
16 DE MARZO Sonia Domínguez: 'La Feria Burgundófora' (Cuentacuentos)
16 DE MARZO Popy Vegas: 'El pastor que hablaba con las estrellas'
6 DE ABRIL XII Muestra flamenca
Actuaciones de fin de curso - Escuela Municipal de Teatro
Actuaciones de fin de curso - Escuela Municipal de Música
Actuaciones de fin de curso - Asociación de Sevillanas y bailes de salón
23 DE MAYO Danzaratán 2024 Colectivo Algazara: 'Me lleva la corriente'
24 DE MAYO Danzaratán 2024 Yorukalia Cía: 'De raíces y ramas'
25 DE MAYO Gala de Salsa y Salón
26 DE MAYO Gala de danza Danzaratán Fusión
23 DE JUNIO Festizar 2024 Phízate: 'Circonciencia'
27 DE JUNIO Teatro Mutis 'Tutankamón el niño faraón'
27 DE SEPTIEMBRE IX Zaratán Mágico - David Navares
28 DE SEPTIEMBRE IX Zaratán Mágico - Mágica Estela
29 DE SEPTIEMBRE IX Zaratán Mágico - Andrés Madruga 'Piezas'
19 DE OCTUBRE 'Rosegó, el trotamundos'
20 DE OCTUBRE Companhia do Chapitô 'Antígona 3 por 3,5'
26 DE OCTUBRE Las Chamanas 'Trotacuentos' (Cuentacuentos)
26 DE OCTUBRE El Naán Trío 'La desaparición de las luciérnagas'
16 DE NOVIEMBRE Alexia Cordovilla 'Mis animales' (Cuentacuentos)
24 DE NOVIEMBRE Intercambiamos teatro - 'Vecinos'
20 DE DICIEMBRE Claroscuro Teatro - 'El cielo de Sefarad'
21 DE DICIEMBRE Sara Casillas y Susana Fernández (Cuentacuentos)
28 DE DICIEMBRE Marcel Gros 'Mi pequeño universo'
CAMPAÑA ESCOLAR
9 DE FEBRERO Alicia Maravillas 'Cantaclown'
16 DE FEBRERO Pez luna teatro: 'Inventar inventariar inventurear'
23 DE FEBRERO Colorín Colorada: 'Amores Peces, El Musical'

